**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Нижегородской области‌‌**

**‌****Администрация Ветлужского муниципального округа‌**​

**МОУ Макарьевская школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Заседание педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от «30» 08 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  и.о. директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кабанова Г.Н.  Приказ №119 от «30» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Нижегородская сторона»**

для обучающихся 1-3 классов

​**‌ ‌**​

**д. Скрябино ‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Нижегородская сторона» разработана на основе авторской региональной программы интегрированного курса литературного чтения для начальной школы В.Ф.Одеговой «Нижегородская сторона» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Наша малая родина – Нижегородский край.

Каждому, кто родился, вырос и состоялся в этом славном уголке России, должно быть присуще чувство гордости за принадлежность к героическим страницам Нижегородчины и за сопричастность к свершениям прошлого и настоящего.

Нижегородцам есть, чем гордиться, есть, что любить. Надо лишь соблюдать одно условие: знать предмет гордости. Знать историю своего края, культуру, национально – этнические традиции, богатства человеческих и природных недр.

Нижегородское Поволжье – историческое место, где на протяжении многих веков формировалась российская государственность.

Нижегородское Поволжье – героический и легендарный край, который был свидетелем отчаянного и беззаветного сопротивления народов России против своих многочисленных врагов на всех этапах её исторического развития. Подтверждение тому – былины и сказы, народные песни, легенды и сказания. Это героический эпос о невидимом граде Китеже, который не захотел преклонить колени перед Золотой Ордой, гордо покрыл себя водами загадочного озера Светлояр, находящегося в Воскресенском районе.

Нижегородское Поволжье – благодатный край, подаривший миру не только самоучку – изобретателя Ивана Кулибина, но и плеяду замечательных учёных: математиков, радиофизиков, химиков, биологов, историков, обогативших мировую науку блестящими открытиями.

Нижегородское Поволжье – край российской духовности с многочисленными монастырями и храмами. Он родил для России будущего патриарха Пимена, протопопа Аввакума. Со всего мира едут паломники в Дивеево, чтобы поклониться четвёртому уделу Матери Божьей и 7 святым мощам Серафима Саровского.

Нижегодское купечество прославило себя щедрым размахом благотворительности и меценатства.

Однако не каждый наш земляк умеет гордиться тем, что он живёт на нижегородской земле, не каждый осознаёт себя истинным патриотом своей малой родины. Причина кроется в искажённых представлениях о нравственных ценностях, в незнании своего родного края.

Только тот народ может достойно жить, быть свободным и независимым и пользоваться заслуженным уважением, каждый представитель которого знает свои истоки: историю своего рода и своей фамилии, традиции, обычаи, культуру, богатства родного края, гордиться всеми этими ценностями, любит свою многострадальную и героическую малую родину, ощущает свою сопричастность к её судьбе.

В настоящее время осознаётся острая необходимость в возврате утраченного, в восстановлении в нашем сознании сложившейся на протяжении многих веков системы нравственных ценностей, отношений человека с природой, историей, с глубинами национальной культуры, основанной на народном творчестве, на культурном наследии своего родного края и т.п.

Цели и задачи курса

Цели

Основная цель, стоящая перед курсом «Нижегородская сторона» - формирование духовно – нравственных ориентиров личности младшего школьника в процессе становления читательской деятельности на основе сознания образа Нижегородского края и его центра – города Нижнего Новгорода, первичного знакомства с жизнью Нижегородчины сегодня и в прошлом.

Задачи

**Учить**

* осознанному восприятию содержания краеведческого материала в процессе слушания и чтения;
* дифференциации научно – познавательных и художественных текстов;
* способам действий при работе над текстом и при выполнении практических упражнений творческого характера

**Развивать**

* потенциальные возможности речевого и дыхательного аппарата;
* познавательный интерес к своей малой родине через содержание текстов о родном крае т различные формы работы с ними;
* воображение на основе восприятия текстов краеведческого края;
* представления о достопримечательностях Нижегородского края;
* речь учащихся;
* эстетические и патриотические чувства.

**Воспитывать**

* положительные привычки в организации собственного досуга;
* творческую личность в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;
* духовно – нравственные качества;
* патриотическое отношение к своей малой родине

***Основные идеи, принципы и методологические подходы построения курса***

(Из авторской программы курса «Нижегородская сторона» В.Ф.Одеговой)

Как часть литературного чтения, курс «Нижегородская сторона» создает условия для успешного решения типичных предметных задач: совершенствование навыка чтения, организация понимания читаемого на уровне подтекста и идеи, формирование отношения к художественной литературе как к искусству.

В интегрированном курсе литературного чтения «Нижегородская сторона» реализуются идеи формирования нравственных начал личности младшего школьника через образ малой родины, созданный в процессе овладения навыком читательской деятельности.

Перспективность и востребованность регионального курса «Нижегородская сторона» в нашей области обеспечиваются не только общеизвестными \ доступность, научность, систематичность…\, но и другими актуальными принципами и подходами.

Это, прежде всего, принцип интеграции, подразумевающий несколько аспектов:

* необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний учащихся, стимулирование их познавательной активности
* интеграция курсов литературного чтения и краеведения, цель которой – приобщение к духовно-нравственным ценностям малой родины через чтение краеведческого материала, творческое усвоение лучших образцов художественно-эстетического наследия Нижегородского края
* возможность формирования позитивной мотивации и познавательного интереса к получению новых знаний, оптимального комплексного решения учебных задач более широкого ряда предметных курсов – литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, технологии, окружающего мира

Важнейшим условием эмоционального воздействия на учащихся является реализация принципа фольклористики.

Курс «Нижегородская сторона» включает в себя не только исторический, этнографический и экологический материал в адаптированном к возрасту учащихся виде, но и различные направления народного творчества – фольклорно-лингвистического. Изучение богатства устного народного творчества проходит через весь курс «Нижегородская сторона» (2-4 классы).

Знакомство и освоение секретов декоративно – прикладного искусства родного края в практическом плане предполагается осуществлять также на протяжении всего курса.

*Принцип наглядности* обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории нашей области. Реализация данного принципа осуществляется через структуру учебного пособия, демонстрацию натуральных объектов в музее, на экскурсии, при просмотре видеофильмов, кинофильмов, мультимедийных средств.

Эффективную реализацию многоплановости содержания курса «Нижегородская сторона», охватывающего вопросы истории, географии, экономики, искусства, литературы обеспечивает принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

*Возрастной принцип* определяет специфику содержания в начале знакомства с родным краем не на основе хронологии, а на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя. В соответствии с этим положением различные аспекты курса получают постепенное развитие в ходе преподавания по возрастающей степени сложности.

*Принцип экологизации* предполагает использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения литературному слушанию и чтению, а также экологизацию содержания.

Реализация принципа экологизации в процессе чтения и осознания текстов краеведческого характера направлена на формирование личности младшего школьника, на укрепление физического и нравственного здоровья подрастающего поколения.

Успешность реализации данных принципов строится с учетом и на основе деятельностного подхода, который предполагает деятельностное состояние коры головного мозга в процессе слушания и чтения текстов краеведческого содержания. Активное, заинтересованное отношение обучающихся порождается разными видами деятельности:

\* познавательная деятельность порождает знания;

\* ориентационная – ценности;

\* художественная – произведения искусства и представления о них;

\* проектная деятельность направлена на создание идеальной действительности, которая, в свою очередь, дает импульс для внутренней активности и дальнейшего развития.

*Отличительной особенностью интегрированного курса*

«Нижегородская сторона» являются принципы отбора содержания: литературоведческий, краеведческий, хронологический.

*Литературоведческий принцип* позволяет восполнить недостаток многих действующих УМК по литературному чтению: расширить его содержание за счет включения произведений научно – познавательного характера, что обеспечивает формирование более четких представлений у младших школьников о разнообразии стилевых и видо-жанровых особенностей текстов по чтению.

На основе *краеведческого принципа* решаются проблемы возрождения духовности и нравственных идеалов. Краеведческий принцип отбора содержания по литературному слушанию и чтению способствует развитию познавательного интереса, любознательности у младших школьников к тому, что их окружает, к своей малой родине.

*Хронологический принцип* положен в основу отбора содержания третьего и четвертого года обучения. К этому времени мышление младшего школьника достигает определенного уровня абстракции, ученик обладает достаточным кругозором, представлениями об окружающем мире, воображением, словарным запасом, свободно оперирует многозначными числами.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Занятия по программе обеспечивают достижение личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий) и предметных результатов, сформулированных ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения интегрированного курса литературного краеведения «Нижегородская сторона» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции на основе восприятия произведения;
* эмпатия: умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного: умение воспринимать красоту природы, бережное отношение ко всему живому; чувство красоты художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к языку, к ведению диалога с автором текста; потребность в самообразовании через чтение текстов краеведческого содержания;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
* этические чувства, как регуляторы морального поведения (совесть, вина, стыд и др.)
* выражение своего отношения к родному краю, его ценностям в конкретных поступках;
* работа с различными материалами с применением мотивов и элементов народного творчества Нижегородской области;
* соблюдение правил поведения в музеях и театрах;
* проявление толерантности по отношению к людям разного возраста, разных религиозных взглядов и убеждений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения интегрированного курса литературного краеведения «Нижегородская сторона» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

• самостоятельное формулирование темы и цели урока;

• составление клана решения учебной проблемы совместно с учителем;

• работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;

• в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

• организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;

• умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности

*Познавательные УУД:*

• умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;

• использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;

• извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

• переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);

• умение пользоваться словарями, справочниками;

• осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;

• установление причинно-следственных связей;

• построение рассуждения;

• знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области и своего района;

• знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;

*Коммуникативные УУД:*

• оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

• адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.

• высказывание и обосновывайте своей точки зрения;

• умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

• умение задавать вопросы.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения интегрированного курса литературною краеведения «Нижегородская сторона» являются сформированность следующих умений:

• умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;

• самостоятельно осваивание незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

• деление текста на части, составление простого и сложного плана;

• самостоятельное формулирование главной мысли текста;

• нахождение в тексте материала для характеристики героя;

• подробный и выборочный пересказ текста; приемы работы над кратким пересказом;

• самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою), обобщенный образ нижегородца-патриота;

• составление устных и письменных описаний;

• по ходу чтения представление картин и умение устно их выражать;

• высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

• определение жанра рассказа, повести, пьесы, басни, былины, оды, поэмы по определённым признакам;

• умение видеть языковые средства, использованные автором;

• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Определение результативности реализации программы духовно-нравственного и патриотического становления личности младшего школьника осуществляется в соответствии с критериями трех уровней.

*Первый уровень* - усвоение младшими школьниками базовых знаний предметного и нравственного характера.

*Второй уровень* - приобретение опыта позитивного отношения к базовым знаниям предметного и нравственного характера в процессе контролируемой деятельности.

*Третий уровень* - самостоятельное творческое применение базовых ценностей - коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий и предметных знаний в организации межличностных отношений с людьми разного возраста, гуманного отношения ко всему живому, отношения к малой и большой Родине, объективной оценки поступков и уровня компетентности других людей и своих собственных.

Прогнозируемые результаты.

**Дети должны знать:**

* историю возникновения Нижнего Новгорода;
* национальные традиции основного населения Нижегородской области;
* предания нижегородцев о героизме предков;
* правила ведения диалога;
* некоторые способы и приёмы молчаливого чтения;
* некоторые виды декоративно – прикладного искусства из металла, дерева, ткани, камня.

**Дети должны уметь:**

* давать развёрнутые ответы на вопросы о родном крае;
* выделять доминанту текста в процессе громкого чтения;
* ориентироваться в знакомых жанрах устного народного творчества и литературных жанрах;
* узнавать предметы декоративно – прикладного искусства Нижегородского края из дерева, кожи, ткани;
* выполнять иллюстрации к фольклорным произведениям;
* различать жанры литературы.

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **По плану** | **Фактически** |
| **1** | Богатства Нижегородской стороны: люди и их славные дела. |  |  |
| **2** | Мы и наши соседи. |  |  |
| **3** | Картины родной природы. Весна красна. |  |  |
| **4** | Картины родной природы. Вспомним лето. |  |  |
| **5** | Секрет золотой хохломы. |  |  |
| **6** | Картины родной природы. Богатства золотой осени. |  |  |
| **7** | Картины родной природы. Грустные мотивы поздней осени. |  |  |
| **8** | Городецкие сюжеты. |  |  |
| **9** | Народные забавы юных нижегородцев. |  |  |
| **10** | Картины родной природы. Зимние пейзажи. |  |  |
| **11** | Как аукнется - так и откликнется. |  |  |
| **12** | Всяк своего счастья кузнец. |  |  |
| **13** | Друг познаётся в беде. |  |  |
| **14** | На языке - мёд, а на сердце - лёд. |  |  |
| **15** | Чужой хлеб всегда вкусен. |  |  |
| **16** | Авторские сказки С. Афоньшина. |  |  |
| **17** | Итоговый урок. Лисьи проделки. |  |  |
| **18** | Наш город - Нижний Новгород. |  |  |
| **19** | Нижний Новгород - центр Нижегородской области и Поволжья. |  |  |
| **20** | Символы Нижнего Новгорода. |  |  |
| **21** | Нижегородский Кремль. Первое путешествие. |  |  |
| **22** | Нижегородский Кремль. Второе путешествие. |  |  |
| **23** | Нижегородский Кремль. Третье путешествие. |  |  |
| **24** | Нижний Новгород - богатый торговый город. |  |  |
| **25** | Нижний Новгород - богатый торговый город |  |  |
| **26** | Религии и храмы. |  |  |
| **27** | Музеи. |  |  |
| **28** | Театральный Нижний. |  |  |
| **29** | Центральные площади, улицы и набережные Нижнего. |  |  |
| **30** | Нижегородский транспорт. |  |  |
| **31** | Традиции юных нижегородцев. |  |  |
| **32** | Прекрасное рядом. |  |  |
| **33** | Полезные советы на лето. |  |  |
| **34** | Итоговый урок. |  |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **По плану** | **Фактически** |
| **Найдешь ли краше и мудрее (9 часов)** | | | |
| **1** | Нижегородье – жемчужина России. |  |  |
| **2** | Истоки душевной красоты нижегородцев. |  |  |
| **3** | Природу – мать умей уважать. |  |  |
| **4** | Неподражаемый юмор нижегородцев. |  |  |
| **5** | Природу – мать учись воспевать. |  |  |
| **6** | Наша сила и слава – в памяти о прошлом. |  |  |
| **7** | Человек – это звучит гордо! |  |  |
| **8** | Человек – это звучит гордо! |  |  |
| **9** | Народные песни Нижегородчины. |  |  |
| **Были и небывальщина (5 часов)** | | | |
| **10** | Ума за деньги не купишь |  |  |
| **11** | Ума за деньги не купишь |  |  |
| **12** | О глупом и коварном волке. |  |  |
| **13** | О глупом и коварном волке. |  |  |
| **14** | Жадность до добра не доводит. |  |  |
| **Нижегородские левши (3 часа)** | | | |
| **15** | Казаковская филигрань |  |  |
| **16** | Павловские умельцы |  |  |
| **17** | Нижегородские сокровища. Народные гуляния. |  |  |
| **В Оке и Волге отражаясь (9 часов)** | | | |
| **18** | Легенды о Нижнем Новгороде. |  |  |
| **19** | Появление славян у Дятловых гор. |  |  |
| **20** | Основатель Нижнего Новгорода. |  |  |
| **21** | Восславление основателя Нижнего Новгорода. |  |  |
| **22** | Решение об основании Нижнего Новгорода. |  |  |
| **23** | Решение об основании Нижнего Новгорода. |  |  |
| **24** | Основание Нижнего Новгорода. |  |  |
| **25** | Как строился Нижний Новгород. |  |  |
| **26** | Обобщающее занятие по теме «В Оке и Волге отражаясь…» |  |  |
| **Народные традиции нижегородцев (8 часа)** | | | |
| **27** | Каменные фигурки. Лозоплетение. |  |  |
| **28** | Нижегородские народные традиции |  |  |
| **29** | Нижегородские народные традиции |  |  |
| **30** | Нижегородские народные традиции |  |  |
| **31** | Это интересно. Лекарственные растения. |  |  |
| **32** | Это интересно. Лекарственные растения. |  |  |
| **33** | Обобщение изученного о родном крае. |  |  |
| **34** | Праздник «Люблю тебя, мой край родной!» |  |  |

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **По плану** | **Фактически** |
| **1** | Ягодка клубничка (объемная лепка из пластилина) |  |  |
| **2** | Ветка рябины. Техника пластилинового рельефа |  |  |
| **3** | Ветка рябины (окончание работы) |  |  |
| **4** | Весёлое слово "хохлома". Коллективное панно "Поднос" |  |  |
| **5** | Весёлое слово хохлома. Лепка из пластилина ложки и её роспись |  |  |
| **6** | Весёлое слово хохлома. Лепка из пластилина ложки и её роспись |  |  |
| **7** | Кукла матрёшка. История русской матрёшки |  |  |
| **8** | Семёновская матрёшка |  |  |
| **9** | Итоговое занятие «Золотая хохлома» |  |  |
| **10** | Рисование элементов городецкой росписи |  |  |
| **11** | Волшебные цветы |  |  |
| **12** | Рисуем сказочных птиц на цветном фоне. |  |  |
| **13** | Городецкие мотивы (плоскостная лепка) |  |  |
| **14** | Городецкие мотивы (окончание работы) |  |  |
| **15** | Городецкая мебель для гномиков |  |  |
| **16** | Городецкие птички-невелички. |  |  |
| **17** | Итоговое занятие "Добрым людям на загляденье |  |  |
| **18** | Жбанниковская игрушка. Лепка игрушки "Котик" |  |  |
| **19** | Роспись игрушки «Котик» |  |  |
| **20** | Полхов-майданская игрушка-тарарушка «Конь-огонь» |  |  |
| **21** | Украшение игрушки-тарарушки "Конь-огонь" |  |  |
| **22** | Украшение игрушки-тарарушки "Конь-огонь" |  |  |
| **23** | Ткачество. Плетение закладки |  |  |
| **24** | Плетение ковриков. Составление коллективного панно "Чудо-ковёр" |  |  |
| **25** | Коллективное панно "Чудо-ковёр"(окончание работы) |  |  |
| **26** | Итоговое занятие «Умелые руки не знают скуки» |  |  |
| **27** | Кукла-народная игрушка. Изготовление куклы из ниток |  |  |
| **28** | Кукла-берегиня из лоскутков |  |  |
| **29** | Куклы-обереги. Кукла-закрутка |  |  |
| **30** | Наряжаем куклу |  |  |
| **31** | Иван да Марья. Русский народный костюм |  |  |
| **32** | Иван да Марья. Русский народный костюм (окончание) |  |  |
| **33** | Итоговое занятие «Игрушки из бабушкиного сундука» |  |  |
| **34** | "Народные забавы" (песни, игры, хороводы) |  |  |
| **35** | "Народные забавы" (песни, игры, хороводы) |  |  |
| **36** | "Народные забавы" (песни, игры, хороводы) |  |  |