

 ***1.Пояснительная записка***

Данная рабочая программа составлена на основе:

1. Базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ;
2. Федерального компонента Государственного стандарта общего образования.
* Стандарт основного общего образования по русскому языку//Вестник образования России. – 2004. - №12;
1. Обязательного минимума содержания основного общего (полного) образования по предмету.
* Приказ Министерства образования РФ от 19.05.1998 №1276
1. Программ по русскому языку:
* Примерной программы по русскому языку
* Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы / под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. - М.: Просвещение, 2010
1. Учебников:

• Русский язык: 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. / Т.А. Ладыженская, М. Т. Баранов Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

• Русский язык: 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. / Т.А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

• Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

• Русский язык: 7 класс для общеобразовательных учреждений / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

• Русский язык: 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова.- М.: Просвещение, 2014. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

• Русский язык: 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2009 . Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

* Программа рассчитана на 6 час в неделю, 204 часа в год в 5 и 6 классах; 4 часа в неделю, 136 часов в год в 7 классе; 3 часа в неделю, 102 часа в год в 8 классе; 2 часа в неделю, 68 в 9 классе.

 **Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе является:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего русский язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего русский язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к самосовершенствованию, осознание эстетической ценности русского языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

***2.Общая характеристика учебного курса***

 Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного р а з в и т и я школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Главной целью** учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентностного подхода.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 5-9 классах. На первый план выдвигается **компетентностный подход,** на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, **коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.**

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

* Коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
* Информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
* Организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

Данная рабочая программа содержит ряд изменений, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 5-9 классах. *К таким новшествам относятся:*

1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы);

2) значительное обновление содержания образования (расширение тем); прохождение ГИА по русскому языку.

Рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ГИА на каждом уроке. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту.

***Формы обучения:***

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

***Методы и приёмы обучения:***

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
* составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С Единого государственного экзамена;
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* письмо под диктовку;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

***3.Описание места учебного курса в учебном плане***

Учебный предмет «Русский язык» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология» и включен в обязательную предметную область, которая призвана решать следующие основные задачи реализации содержания:

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные области | Основные задачи реализации содержания |
| Филология | Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. |

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в 5,6 классах выделяется 204 ч. в год, 6 ч. в неделю (34 учебные недели в каждом классе), в 7 классе — 136 ч. в год , 4 ч. в неделю, в 8 классе — 102 ч. в год, 3 ч. в неделю, в 9 классе – 68 ч. в год, 2 ч. в неделю.

 Русский язык относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т.е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения на этапе основного общего образования. Обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования предусмотрено Федеральным базисным учебным образовательным планом. Примерные программы по русскому языку отражают 88% инвариативной части и 12% вариативной, формируемой авторами рабочих программ.

 ***4.Личностные и предметные результаты освоения курса***

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли русского языка в жизни человека и общества;
2. понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основных научных знаний о русском языке; понимание его взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики; лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный , публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; текст, типы текста; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка ( орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***5.Содержание учебного предмета***

**5 класс (204 часа)**

**Язык — важнейшее средство общения**

**Повторение изученного в начальных классах**

Звуки гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Согласные глухие, мягкие и твёрдые. Различение буквы и звука. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Опознавательные признаки орфограмм. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Толковые и орфографические словари, их использование. Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных. Правописание букв и, у, а после шипящих. Части слова. Разделительные Ъ и Ь . Раздельное написание предлогов со словами. Текс как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность , связность текста. Текст. Тема текста. Абзац. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Наречие. Глагол: время, лицо, число ( в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях глаголов, буква Ь во втором лице единственного числа. Правописание – ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. Тема сочинения. Широкая и узкая тема. Коммуникативная установка. Раздельное написание Не с глаголами. Глаголы 1 и 2 спряжения. Имя существительное: три склонения существительных, род, число, падеж. Собственные и нарицательные существительные; одушевлённые и неодушевлённые существительные. Падежные окончания. Буква Ь на конце существительных после шипящих. Существительные 3 склонения. Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова. Местоимение: лицо, склонение личных местоимений. Основная мысль текста. Понятия «тема» и «основная мысль».

**Синтаксис. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики, единицы синтаксиса: словосочетание, предложение

(знаки завершения, выделения, разделения). Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного и зависимого слова. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных , побудительных и восклицательных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения, разделения предложения. Главные члены предложения. Сказуемое. Способы его выражения. Определение главных членов предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Способы выражения дополнения, определения, обстоятельств. Предложения с однородными членами, не связанные союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а,но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Предложения, осложнённые обращением. Обращение, выраженное словом или сочетанием слов. Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес. Простое осложнённое предложение. Порядок синтаксического разбора. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Вводные слова и их значения. Наблюдение за использованием вводных слов в тексте. Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложений. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Прямая речь, слова автора. Понятие о косвенной речи. Диалог. Реплика. Знаки препинания при диалоге.

**Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук- основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Система гласных и согласных звуков русского языка. Гласные ударные и безударные. Согласные глухие и звонкие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, твёрдости- мягкости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Смыслоразличительная роль звука. Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке, соотношение звука и буквы. Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста. Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия. Тип речи описание. Композиционная схема данного типа речи. Твёрдые и мягкие согласные. Использование Ь для обозначения мягкости предшествующего согласного. Написание сочетаний ЧК, ЧН,НЧ,РЩ. Орфоэпия как раздел языка. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных звуков; произношение мягкого или твёрдого согласного перед э в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных ( ЧН,ЧТ и др.), особенности произношения иноязычных слов. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетическая транскрипция. Объяснение собственного произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. Тип речи – описание. Натюрморт.

**Лексикология как раздел науки о языке**

Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово- основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковый словарь русского языка и его использование для определения, уточнение лексического значения слов. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Понимание основания для переноса наименования. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений слов в художественных текстах. Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов. Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в художественных текстах. Тип речи – описание. Описание природы. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка.

**Морфемика как раздел лингвистики. Орфография**

Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова, окончание. Корень. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов. Тип речи – рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части. Суффикс как словообразовательная морфема и значимая часть слова. Приставка как словообразовательная морфема и значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок. Морфемные словари русского языка: назначение, структура, содержание словарной статьи. Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи. Чередование гласных и согласных корнях слов. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов. Беглые гласные как варианты чередования. Варианты морфем. Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав, нахождение орфограммы в морфеме. Правописание неизменяемых приставок. Приставки З-С. Корни ЛАГ- ЛОЖ, РАСТ-РАЩ-РОС. Буквы Ё-О после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц. Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности. Смысловая связь предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Средства связи слов в предложении.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи.**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи. Строение текста- рассуждения и способы развития основной мысли ( тезиса), цепь умозаключений, вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Морфологические признаки существительного. Род как постоянный признак существительного. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Типы склонений имён существительных. Система падежей в русском языке. Падежные окончания имён существительных. Окончания существительных на – ия,-ие, -ий в родительном, дательном и предложном падежах. Правильное употребление имён существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Буквы о-ё после шипящих в окончаниях существительных.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число, падеж прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль имён прилагательных. Роль прилагательных в тексте, употребление в речи. Падежные окончания имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц. Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста. Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких- по родам и числам. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Порядок морфологического разбора. Общее значение прилагательного. Морфологические признаки. Художественное описание животного.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Морфологические признаки. Употребление глаголов в речи. Раздельное написание НЕ с глаголами. Глаголы-исключения. Тип речи – повествование. Композиционные элементы повествования. Рассказ по сюжетным картинкам. Инфинитв на –ть (-ться), -ти(-тись), -чь(-чься). –ТСЯ и – ТЬСЯ в глаголах. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Правописание глаголов. Способы образования видовых пар. Буквы е-и в корнях глаголов с чередованием. Вид и время глаголов. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Глаголы в прошедшем времени. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени. Глаголы в настоящем времени. Способ образования и изменения глаголов настоящего времени. Две формы будущего времени: простая и сложная. Способы образования форм будущего времени.1 и 2 спряжение глагола, глаголы- исключения. Способ определения спряжения глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола. Форма 2-го лица ед. ч. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего. Ь в глаголах второго лица. Неопределённая форма глагола, оканчивающаяся на шипящую.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

 Синтаксис. Фонетика, Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Гласные ударные и безударные. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм. Орфография и морфология. Простое предложение. Обращение. Однородные члены предложения. Обобщающее слово. Знаки завершения, разделения, выделения. Члены предложения. Знаки препинания в простом осложнённом и сложном предложении.

**6 класс (204часа)**

**Русский язык – один из развитых языков мира**

**Повторение пройденного в 5 классе. Культура речи**

 Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.

**Лексика и фразеология. Культура речи**

1.Повторение пройденного по лексике в V классе. Лингвистические словари.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Понятие о фразеологизмах.. Фразеологический словарь.

2.Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

3.Сбор материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование и орфография. Культура речи**

1.Повторение пройденного по словообразованию в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

2.Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -КОС-/-КАС-. Правописание гласных в приставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные. Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.

Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

3.Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология . Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

1.Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Морфологические признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Образование существительных.

**НЕ** с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

2.Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значения суффиксов имен существительных.

3.Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное**

1. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Морфологические признаки прилагательного. Разряды прилагательных: качественные, относитель­ные и притяжательные прилагательные. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

 **НЕ** с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Употребление в речи прилагательных.

2. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных. Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

3. Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочная работа с текстом. Описание пейзажа по картине.

**Имя числительное**

1. Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

 Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

 Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

2. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного.

3.Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности.. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение**

1.Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

 Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях.

 **НЕ** в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

*2.*Умение употреблять в речи местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

3. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам. Рассуждение как тип текста, его строение, языковые особенности.

**Глагол**

1.Повторение пройденного о глаголе в V классе. Морфологические признаки глагола. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ (Б) с глаголами в условном наклонении. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах глаголов.

2.Умение употреблять в речи глаголы. Употребление наклонений глагола.

3.Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Сочинение на выбранную тему.

**7 класс (136 ч.)**

**Русский язык как развивающееся явление**

**Повторение пройденного в V-VI классах**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесенный, принесен, принесенá, принесенó, принесены´), правильно употреблять причастия с суффиксом –ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование. Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи**

**Предлог**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и разделительные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в VII классе**

 Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**8 класс (102 часа)**

**Функции русского языка в современном мире**

**Повторение пройденного в V-VII классах**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**Словосочетание**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

 Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

 Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

 Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

 Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

 Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

 Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

 Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

3.Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения**

 Понятие о неполных предложениях.

 Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

 Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обращения, вводные слова и междометия**

I. Повторение изученного об обращении.

 Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

 Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественную тему.

**Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения

 Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного тек5ста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

 Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.
III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в VIII классе**

 Сочинение повествовательного характера с элементами описания.

**9 класс (68 часов)**

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в V – VIII классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения**

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

 Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

 Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

 Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

 Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

 Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

 Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмент статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке**

 Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

 Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

 Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и**

**правописанию, культуре речи**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

 Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

 Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

 Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

 **Календарно-тематическое планирование**

 **6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Тема учебного занятия** | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | **Примечания** |
| **Планируемые****сроки** | **Факт** |
| 1 |  |  | Русский язык – один из развитых языков мира | Знать всё о богатстве русского языкаУметь самостоятельно работать с материалом учебника |  |
|  |  |  | **Повторение пройденного в 5 классе (12+4)17ч**  |  |  |
| 2 |  |  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слова. Орфография | Знать всё о звуках русского языкаУметь производить фонетический разбор слова |  |
| 3 |  |  | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов | Знать правила о морфемахУметь находить морфемы в словах |  |
| 4 |  |  | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов | Знать правила о морфемахУметь находить морфемы в словах |  |
| 5 |  |  | Части речи. Морфологический разбор слова. | Знать о частях речиУметь производить морфологический разбор |  |
| 6 |  |  | Орфограммы в окончаниях слов | Знать правила о правописании орфограмм в окончаниях словУметь находить орфограммы в словах |  |
| 7 |  |  | **Р.р.** Подготовка к классному обучающему сочинению по теме: «Памятный день летних каникул» | Знать методику написания сочинения на заданную темуУметь определять стиль и тип текста |  |
| 8 |  |  | **Р.р.** Написание обучающего сочинения по теме: «Памятный день летних каникул» | Знать методику написания сочинения на заданную темуУметь определять стиль и тип текста |  |
| 9 |  |  | Словосочетание | Знать о словосочетанииУметь определять вид связи слов в словосочетании |  |
| 10 |  |  | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения простого предложения | Знать о простом предложенииУметь ставить знаки препинания в предложении |  |
| 11 |  |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | Знать виды сложных предложенийРазвивать пунктуационные умения |  |
| 12 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | Знать виды сложных предложенийСовершенствовать умения производить синтаксический разбор |  |
| 13 |  |  | Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | Знать способы передачи чужой речиУметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью |  |
| 14 |  |  | **Р.р.** Текст. Деление текста на части | Активизировать знания учащихся о текстеРазвивать коммуникативные умения учащихся |  |
| 15 |  |  | **Р.р.** Официально-деловой стиль, его языковые особенности | Активизировать знания учащихся о стилях речиРазвивать коммуникативные умения учащихся |  |
| 16 |  |  | Обобщение и систематизация по повторению пройденного в 5 классе | Знать основные правила, изученные в 5 классеУметь применять полученные правила на практике |  |
| 17 |  |  | **Контрольный диктант по повторению пройденного в 5 классе** | Выявить уровень усвоения теоретического материала, сформированность языковых умений школьников |  |
| 18 |  |  | **Анализ контрольного диктанта** |  |  |
|  |  |  | **Лексика. Фразеология. Культура речи (19+3)22ч** |  |  |
| 19 |  |  | Повторение пройденного по лексике в 5 классе | Актуализировать знания учащихсяСовершенствовать речевые и орфографические умения учащихся |  |
| 20 |  |  | **Р.р.** Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы | Развивать коммуникативные умения учащихся |  |
| 21 |  |  | Исконно русские слова | Дать определение понятию «исконно русские слова»Совершенствовать речевые и орфографические умения учащихся |  |
| 22 |  |  | Заимствованные слова | Дать определение понятию «заимствованные слова»Совершенствовать речевые и орфографические умения учащихся |  |
| 23 |  |  | Общеупотребительные слова | Актуализировать знания учащихсяРазвивать устную речь учащихся |  |
| 24 |  |  | Профессионализмы | Раскрыть значение термина «профессионализмы»Развивать устную речь учащихся |  |
| 25 |  |  | Профессионализмы | Раскрыть значение термина «профессионализмы»Развивать устную речь учащихся |  |
| 26 |  |  | Диалектизмы | Раскрыть значение термина «диалектизмы»Развивать устную речь учащихся |  |
| 27 |  |  | Диалектизмы | Раскрыть значение термина «диалектизмы»Развивать устную речь учащихся |  |
| 28 |  |  | **Р.р.** Подготовка к написанию сжатого изложения по теме: «Собиратель русских слов» | Совершенствование текстовой деятельности учащихся |  |
| 29 |  |  | **Р.р.** Написание сжатого изложения по теме «Собиратель русских слов» | Совершенствование текстовой деятельности учащихся |  |
| 30 |  |  | Жаргонизмы | Объяснение значение термина «жаргонизмы»Развивать речевые и орфографические умения учащихся |  |
| 31 |  |  | Нейтральные и стилистически окрашенные слова  | Объяснение значение термина «нейтральные и стилистически окрашенные слова»Развивать речевые и орфографические умения учащихся |  |
| 32 |  |  | Устаревшие слова | Разъяснить содержание понятия «устаревшие слова»Развивать речь учащихся |  |
| 33 |  |  | Устаревшие слова | Разъяснить содержание понятия «устаревшие слова»Развивать речь учащихся |  |
| 34 |  |  |  Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка | Разъяснить содержание понятия «неологизмы»Развивать речь учащихся |  |
| 35 |  |  | Толковые словари иностранных слов, устаревших слов | Знакомство учащихся с толковыми словарями |  |
| 36 |  |  | Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов | Дать определение понятию «фразеологизмы»Совершенствовать орфографические умения |  |
| 37 |  |  | Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. | Дать представление о двух источниках фразеологизмов в русском языкеСовершенствовать речевые умения учащихся |  |
| 38 |  |  | Обобщение и систематизация по теме: «Лексика и фразеология. Культура речи»  | Обобщить знания учащихся по теме «Лексика и фразеология»Совершенствовать речевые и орфографические умения |  |
| 39 |  |  | **Контрольный диктант по теме « Лексика и фразеология»** | Выявить уровень усвоения теоретического материала, сформированность языковых умений школьников |  |
| 40 |  |  | **Анализ контрольного диктанта** |  |  |
|  |  |  | **Словообразование. Орфография. Культура речи. (27+6)33ч.** |  |  |
| 41 |  |  | Повторение пройденного по морфемике в 5 классе  | Актуализировать знания учащихся о составе словаРазвивать орфографические умения |  |
| 42 |  |  | Повторение пройденного по морфемике в 5 классе | Актуализировать знания учащихся о составе словаРазвивать орфографические умения |  |
| 43 |  |  | **Р.р.** Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности | Совершенствовать устную и письменную речь учащихсяРазвивать орфографические умения |  |
| 44 |  |  | Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный  | Дать представление об основных способах словообразованияНаучить строить словообразовательные цепочки |  |
| 45 |  |  | Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный | Дать представление об основных способах словообразованияНаучить строить словообразовательные цепочки |  |
| 46 |  |  | Основные способы образования слов в русском языке: осново- и словосложение | Актуализировать знания учащихся об основных способах словообразованияНаучить строить словообразовательные цепочки |  |
| 47 |  |  | Основные способы образования слов в русском языке: сложение полных и сокращённых слов, аббревиация  | Актуализировать знания учащихся об основных способах словообразованияНаучить строить словообразовательные цепочки |  |
| 48 |  |  | Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово | Актуализировать знания учащихся об основных способах словообразованияНаучить строить словообразовательные цепочки |  |
| 49 |  |  | Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов.  | Дать толкование термина «этимология»Научить производить этимологический разбор слов |  |
| 50 |  |  | Этимологические словари | Дать толкование термина «этимология»Научить пользоваться этимологическим словарём |  |
| 51 |  |  | **Р.р.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Выборочный пересказ исходного текста | Совершенствовать текстовую деятельность  |  |
| 52 |  |  | Правописание чередующихся гласных о и а в корне –кос- - -кас- | Совершенствование орфографических умений учащихся |  |
| 53 |  |  | Правописание чередующихся гласных о и а в корне –кос- - -кас- | Закрепить умение правильно писать слова с чередующимися гласными в корне |  |
| 54 |  |  | Правописание чередующихся гласных о и а в корне –гор- - -гар- | Совершенствование орфографических умений учащихся |  |
| 55 |  |  | Правописание чередующихся гласных о и а в корне –гор- - -гар- | Совершенствование орфографических умений учащихся |  |
| 56 |  |  | Правописание чередующихся гласных о и а в корне –гор- - -гар- | Закрепить умение правильно писать слова с чередующимися гласными в корне |  |
| 57 |  |  | Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-** | Совершенствование орфографических умений учащихся |  |
| 58 |  |  | Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-** | Развивать орфографические умения учащихся |  |
| 59 |  |  | Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-** | Познакомить учащихся с трудными случаями правописания приставок **пре-** и **при-** |  |
| 60 |  |  | Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-** | Познакомить учащихся с трудными случаями правописания приставок **пре-** и **при-** |  |
| 61 |  |  | **Р.р.** Подготовка к написанию выборочного изложения по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»  | Совершенствование текстовой деятельности учащихся |  |
| 62 |  |  | **Р.р.** Написание выборочного изложения по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» | Совершенствование текстовой деятельности учащихся |  |
| 63 |  |  | Буквы **ы** и **и** после приставок на согласные | Развивать орфографические умения учащихся |  |
| 64 |  |  | Буквы **ы** и **и** после приставок на согласные | Развивать орфографические умения учащихся |  |
| 65 |  |  | Правописание соединительных гласных **о** и **е** | Познакомить учащихся со способами образования сложных словСовершенствование орфографических умений учащихся |  |
| 66 |  |  | Сложносокращённые слова | Дать представление о способах образования сложных словСовершенствование орфографических умений учащихся, развивать речь учащихся |  |
| 67 |  |  | Сложносокращённые слова | Дать представление о способах образования сложных словСовершенствование орфографических умений учащихся, развивать речь учащихся |  |
| 68 |  |  | **Р.р.** Подготовка к написанию сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро» | Развивать текстовые умения учащихсяСовершенствовать орфографические умения |  |
| 69 |  |  | **Р.р.** Написание сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро» | Совершенствование текстовой деятельности учащихсяСовершенствовать орфографические умения |  |
| 70 |  |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова | Формировать умение производить морфемный и словообразовательный разборСовершенствовать орфографические умения |  |
| 71 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Словообразование и орфография. Культура речи» | Актуализировать знания учащихся об основных способах словообразованияСовершенствовать орфографические умения |  |
| 72 |  |  | **Контрольный диктант по теме «Словообразование и орфография. Культура речи»** | Проверить уровень сформированности орфографических умений и степень овладения теоретическими знаниями по разделу «Словообразование» |  |
| 73 |  |  | **Анализ контрольного диктанта** |  |  |
|  |  |  | **Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное (21+3)24ч.** |  |  |
| 74 |  |  | Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе | Повторить сведения об имени существительном, полученные в 5 классе |  |
| 75 |  |  | Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе | Повторить сведения об имени существительном, полученные в 5 классе |  |
| 76 |  |  | Склонение существительных на –**мя** | Познакомить учащихся с разносклоняемыми существительнымиФормировать умение правильно их писать |  |
| 77 |  |  | Склонение существительных на –**мя** | Познакомить учащихся с разносклоняемыми существительнымиФормировать умение правильно их писать |  |
| 78 |  |  | Склонение существительных на –**мя** | Познакомить учащихся с разносклоняемыми существительнымиФормировать умение правильно их писать |  |
| 79 |  |  | **Р.р.** Различные сферы употребления устной публичной речи | Знакомство учащихся со сферами употребления устной публичной речи |  |
| 80 |  |  | Несклоняемые имена существительные.  | Знакомство с несклоняемыми именами существительными и со способами определения рода имён существительных |  |
| 81 |  |  | Несклоняемые имена существительные | Знакомство с несклоняемыми именами существительными и со способами определения рода имён существительных |  |
| 82 |  |  | Текстообразующая роль существительных | Знакомство учащихся с текстообразующей ролью имён существительных |  |
| 83 |  |  | Словообразование имён существительных | Знакомство со способами словообразования имён существительных |  |
| 84 |  |  | Словообразование имён существительных | Знакомство со способами словообразования имён существительных |  |
| 85 |  |  | **Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-описания по личным впечатлениям** | Развивать текстовые умения учащихсяСовершенствовать орфографические умения |  |
| 86 |  |  | **Р.р. Написание контрольного сочинения-описания по личным впечатлениям** | Развивать текстовые умения учащихсяСовершенствовать орфографические умения |  |
| 87 |  |  | Не с существительными  | Формировать навыки написания **не** с существительными |  |
| 88 |  |  | Не с существительными | Формировать навыки написания **не** с существительными |  |
| 89 |  |  | Правописание гласных в суффиксах –**ек-,** -**ик**- | Формировать навыки правильного написания гласных в суффиксах -**ек** и -**ик** |  |
| 90 |  |  | Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах –**ок (-ек), -онк,** **-онок** | Формировать навыки написания гласных **о** и **е** в суффиксах существительных |  |
| 91 |  |  | Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах –**ок (-ек), -онк, -онок** | Формировать навыки написания гласных **о** и **е** в суффиксах существительных |  |
| 92 |  |  | Согласные **ч** и **щ** в суффиксе – **чик**- (-**щик**-) | Формировать навыки правописания суффиксов **– чик (-щик)** |  |
| 93 |  |  | Согласные **ч** и **щ** в суффиксе – **чик**- (-**щик**-) | Формировать навыки правописания суффиксов **– чик (-щик)** |  |
| 94 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Имя существительное» | Повторить изученное об имени существительном, устранить пробелы в знаниях учащихся |  |
| 95 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Имя существительное» | Повторить изученное об имени существительном, устранить пробелы в знаниях учащихся |  |
| 96 |  |  | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | Проверить уровень сформированности орфографических умений и степень овладения теоретическими знаниями по разделу «Имя существительное» |  |
| 97 |  |  | **Анализ контрольного диктанта** |  |  |
|  |  |  | **Имя прилагательное (21+5) 26ч.** |  |  |
| 98 |  |  | Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.  | Повторить сведения об имени прилагательном |  |
| 99 |  |  | Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе. | Повторить сведения об имени прилагательном |  |
| 100 |  |  | **Р.р.** Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности | Научить детей составлять связный текст описательного характера, углубить знания учащихся о тексте |  |
| 101 |  |  | Качественные прилагательные | Познакомить учащихся с понятием «разряды имён прилагательных»Сформировать умение отличать качественные имена прилагательные |  |
| 102 |  |  | **Р.р.** Описание предметов, находящихся вблизи, вдали | Повторить типы речи, работа с текстом описательного характера |  |
| 103 |  |  | Относительные прилагательные | Познакомить учащихся с понятием «разряды имён прилагательных»Сформировать умение отличать относительные имена прилагательные |  |
| 104 |  |  | Относительные прилагательные | Закрепить знания учащихся об относительных именах прилагательныхСформировать умение отличать относительные имена прилагательные |  |
| 105 |  |  | **Р.р. Подготовка к написанию классного контрольного изложения по теме: «Ужасная ночная метель»** | Научить детей выборочно излагать текст описательного характера |  |
| 106 |  |  | **Р.р. Написание классного контрольного изложения по теме: «Ужасная ночная метель»** | Научить детей выборочно излагать текст описательного характера |  |
| 107 |  |  | Притяжательные прилагательные | Познакомить с понятием «притяжательные прилагательные», сформировать умение определять притяжательные прилагательные |  |
| 108 |  |  | Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения | Познакомить учащихся со степенями сравнения имён прилагательных. Выработать навыки образования простой и составной формы сравнительной степени |  |
| 109 |  |  | Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения | Выработать навыки образования простой и составной формы сравнительной степени |  |
| 110 |  |  | Словообразование имён прилагательных | Развивать навык словообразования имён прилагательных |  |
| 111 |  |  | Не с именами прилагательными  | Рассмотреть основные случаи правописания **не** с прилагательными |  |
| 112 |  |  | Не с именами прилагательными | Отработать навыки правописания **не** с именами прилагательными |  |
| 113 |  |  | Буквы **о** и **е** после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | Рассмотреть случаи написания букв **о** и **е** после шипящих и **ц**, сформировать навыки грамотного письма |  |
| 114 |  |  | **Р.р.** Описание пейзажа по картине | Подготовить учащихся к описанию пейзажа по картине |  |
| 115 |  |  | Правописание гласных и согласных в **суффиксах –ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных | Рассмотреть основные случаи правописания суффиксов имён прилагательных с **н** и **нн** |  |
| 116 |  |  | Правописание гласных и согласных в **суффиксах –ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных | Сформировать умение различать значение суффиксов **-ан, -ян, -ин, -н, -енн, -онн** |  |
| 117 |  |  | Правописание гласных и согласных в **суффиксах –ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных | Отработка правописания суффиксов **-ан, -ян, -ин, -н, -енн, -онн** |  |
| 118 |  |  | Различение на письме суффиксов –**к**- и –**ск**- | Отработать навыки различия на письме суффиксов **– к и -ск** |  |
| 119 |  |  | Различение на письме суффиксов –**к**- и –**ск**- | Отработать навыки различия на письме суффиксов **– к и -ск** |  |
| 120 |  |  | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных  | Рассмотреть основные случаи правописания сложных имён прилагательных, формировать умение грамотного написания имён прилагательных |  |
| 121 |  |  | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных | Рассмотреть основные случаи правописания сложных имён прилагательных, формировать умение грамотного написания имён прилагательных |  |
| 122 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Имя прилагательное» | Повторить изученное по теме «Имя прилагательное», устранить пробелы в знаниях учащихся |  |
| 123 |  |  | **Контрольное тестирование №1 по теме «Имя прилагательное»** | Проверить уровень сформированности орфографических умений и степень овладения теоретическими знаниями по разделу «Имя прилагательное» |  |
|  |  |  | **Имя числительное (18+3) 21ч.** |  |  |
| 124 |  |  |  Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении | Познакомить учащихся с понятием числительного, разграничить понятие числа и числительного как части речи, формировать умение находить числительные в речи |  |
| 125 |  |  | Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении | Познакомить учащихся с понятием числительного, разграничить понятие числа и числительного как части речи, формировать умение находить числительные в речи |  |
| 126 |  |  | Простые и составные числительные | Показать разницу в строении числительных |  |
| 127 |  |  | Простые и составные числительные | Показать разницу в строении числительных |  |
| 128 |  |  | Текстообразующая роль числительных | Показать текстообразующую роль числительных |  |
| 129 |  |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных | Формировать умение правильно писать имена числительные |  |
| 130 |  |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных | Формировать умение правильно писать имена числительные |  |
| 131 |  |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных | Формировать умение правильно писать имена числительные |  |
| 132 |  |  | Количественные числительные, обозначающие целые числа | Познакомить учащихся с количественными числительными |  |
| 133 |  |  | Склонение количественных числительных | Познакомить учащихся со склонением числительных |  |
| 134 |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях числительных | Отработка умения правильно писать гласные в падежных окончаниях числительных |  |
| 135 |  |  | **Р.р.** Подготовка к написанию выборочного изложения на тему «Митраша»  | Формировать навыки написания выборочного изложения |  |
| 136 |  |  | **Р.р.** Написание выборочного изложения на тему «Митраша» | Формировать навыки написания выборочного изложения |  |
| 137 |  |  | Дробные числительные | Познакомить учащихся с понятием «дробные числительные», формировать навыки склонения дробных числительных |  |
| 138 |  |  | Собирательные числительные | Познакомить учащихся с понятием «собирательные числительные», формировать употребления собирательных числительных в речи |  |
| 139 |  |  | Порядковые числительные | Познакомить учащихся с понятием «порядковые числительные», формировать употребления правописания порядковых числительных |  |
| 140 |  |  | Склонение порядковых числительных | Знакомство учащихся со склонением имён числительных |  |
| 141 |  |  | **Р.р.** Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом | Знакомство учащихся со структурой, языковыми особенностями публичного выступления |  |
| 142 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Имя числительное» | Повторить изученное по теме «Имя прилагательное», устранить пробелы в знаниях учащихся |  |
| 143 |  |  | **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»** | Проверить уровень сформированности орфографических умений и степень овладения теоретическими знаниями по разделу «Имя прилагательное» |  |
| 144 |  |  | **Анализ контрольного диктанта** |  |  |
|  |  |  | **Местоимение (20+4) 24ч** |  |  |
| 145 |  |  | Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении | Дать представление о местоимении как о части речи |  |
| 146 |  |  | Разряды местоимений: личные местоимения | Дать учащимся представление о разрядах местоимений |  |
| 147 |  |  | Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов | Дать учащимся представление о разрядах местоимений и о правописании буквы **н** в личных местоимениях |  |
| 148 |  |  | Разряды местоимений: возвратное местоимение **себя** | Дать учащимся представление о возвратном местоимении **себя** |  |
| 149 |  |  | Разряды местоимений: вопросительные местоимения | Дать учащимся представление о вопросительных местоимениях |  |
| 150 |  |  | Разряды местоимений: относительные местоимения | Дать учащимся представление об относительных местоимениях |  |
| 151 |  |  | Разряды местоимений: неопределённые местоимения | Дать учащимся представление о неопределённых местоимениях |  |
| 152 |  |  | **Не** в неопределённых местоимениях | Отработка навыка написания **не** в неопределённых местоимениях |  |
| 153 |  |  | Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами – **то, - либо, -нибудь** и после приставки **кое-** | Отработка навыка написания дефиса в неопределённых местоимениях |  |
| 154 |  |  | Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами – **то, - либо, -нибудь** и после приставки **кое-** | Отработка навыка написания дефиса в неопределённых местоимениях |  |
| 155 |  |  | Разряды местоимений: отрицательные местоимения | Дать учащимся представление о возвратном местоимении **себя** |  |
| 156 |  |  | Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях | Отработка навыка написания **не** и **ни** в неопределённых местоимениях |  |
| 157 |  |  | Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях | Отработка навыка написания **не** и **ни** в неопределённых местоимениях |  |
| 158 |  |  | Раздельное написание предлогов с местоимениями | Отработка навыка раздельного написания предлогов с местоимениями местоимениях |  |
| 159 |  |  | Разряды местоимений: притяжательные местоимения | Дать учащимся представление о притяжательных местоимениях |  |
| 160 |  |  | Склонение местоимений | Научить учащихся склонять местоимения |  |
| 161 |  |  | Текстообразующая роль местоимений | Показать учащимся текстообразующую роль местоимений |  |
| 162 |  |  | **Р.р**. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности | Углубить знания учащихся о типах текста, о структуре текста-рассуждения |  |
| 163 |  |  | Разряды местоимений: указательные местоимения | Дать учащимся представление об указательных местоимениях |  |
| 164 |  |  | **Р.р.** Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных рассказов | Знакомство со строением и языковыми особенностями рассказа по воображению и по сюжетным рисункам |  |
| 165 |  |  | **Р.р.** Подготовка к написанию сочинения по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» | Обучать учащихся написанию сочинения по картине |  |
| 166 |  |  | **Р.р.** Написание сочинения по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители» | Обучать учащихся написанию сочинения по картине |  |
| 167 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Местоимение» | Повторить изученное по теме «Местоимение», устранить пробелы в знаниях учащихся |  |
| 168 |  |  | Контрольная работа по теме «Местоимение» | Проверить уровень сформированности орфографических умений и степень овладения теоретическими знаниями по разделу «Местоимение» |  |
|  |  |  | **Глагол (25+6) 31ч** |  |  |
| 169 |  |  | Повторение пройденного о глаголе в 5 классе | Актуализировать знания учащихся о спряжении глагола, совершенствовать орфографические умения |  |
| 170 |  |  | Повторение пройденного о глаголе в 5 классе | Актуализировать знания учащихся о спряжении глагола, совершенствовать орфографические умения |  |
| 171 |  |  | Повторение пройденного о глаголе в 5 классе | Актуализировать знания учащихся о спряжении глагола, совершенствовать орфографические умения |  |
| 172 |  |  | **Р.р.** Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста | Совершенствование текстовой деятельности учащихся |  |
| 173 |  |  | Переходные и непереходные глаголы | Раскрыть смысл грамматической категории **переходность - непереходность** |  |
| 174 |  |  | Переходные и непереходные глаголы | Закрепить знания учащихся о переходных и непереходных глаголах, дать представление о возвратных глаголах, развивать орфографические умения |  |
| 175 |  |  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола | Дать представление о грамматической категории наклонения, раскрыть особенности глагола в изъявительном наклонении |  |
| 176 |  |  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола | Дать представление о грамматической категории наклонения, раскрыть особенности глагола в изъявительном наклонении |  |
| 177 |  |  | **Р.р.** Подготовка к написанию классного обучающего изложения на тему «Витькина гайка» | Развивать текстовые умения учащихся |  |
| 178 |  |  | **Р.р.** Написание классного обучающего изложения на тему «Витькина гайка» | Совершенствование текстовой деятельности учащихся, развитие орфографических умений |  |
| 179 |  |  | Условное наклонение глагола | Дать представление об условном наклонении глагола, об образовании глаголов в условном наклонении и об их изменении, совершенствовать речевые и орфографические умения учащихся |  |
| 180 |  |  | Условное наклонение глагола | Закрепить знания учащихся об условном наклонении глагола  |  |
| 181 |  |  | Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении | Выработать навык учащихся о раздельном написании частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении, совершенствовать речевые и орфографические умения учащихся |  |
| 182 |  |  | Повелительное наклонение глагола | Дать представление о повелительном наклонении, его значении и способах образования, совершенствовать орфографические умения учащихся |  |
| 183 |  |  | Повелительное наклонение глагола | Закрепить изученное о повелительном наклонении, совершенствовать орфографические умения учащихся |  |
| 184 |  |  | Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении | Закрепить навык написания буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении, совершенствовать орфографические умения учащихся |  |
| 185 |  |  | Разноспрягаемые глаголы | Дать представление о разноспрягаемых глаголах и их особенностях, развивать орфографические умения, совершенствовать речь учащихся |  |
| 186 |  |  | Безличные глаголы | Дать представление о безличных глаголах, научиться употреблять их в речи, развивать орфографические умения учащихся |  |
| 187 |  |  | Безличные глаголы | Дать представление о безличных глаголах, научиться употреблять их в речи, развивать орфографические умения учащихся |  |
| 188 |  |  | Текстообразующая роль глаголов | Показать текстообразующую роль глаголов |  |
| 189 |  |  | Словообразование глаголов | Познакомить учащихся со словообразованием глаголов |  |
| 190 |  |  | **Р.р.** Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности | Совершенствовать текстовую деятельность учащихся |  |
| 191 |  |  | Правописание гласных в **суффиксах –ова (ть), -ева (ть)** и –**ыва (ть), -ива (ть)** | Совершенствовать орфографические умения учащихся |  |
| 192 |  |  | Правописание гласных в **суффиксах –ова (ть), -ева (ть)** и –**ыва (ть), -ива (ть)** | Совершенствовать орфографические умения учащихся |  |
| 193 |  |  | Правописание гласных в **суффиксах –ова (ть), -ева (ть)** и –**ыва (ть), -ива (ть)** | Совершенствовать орфографические умения учащихся |  |
| 194 |  |  | **Р.р. Подготовка к написанию классного контрольного изложения на тему «Старинные названия братьев-месяцев»** | Отработать навык учащихся в написании изложения |  |
| 195 |  |  | **Р.р. Написание классного контрольного изложения на тему «Старинные названия братьев-месяцев»** | Отработать навык учащихся в написании изложения |  |
| 196 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Глагол» | Актуализировать знания учащихся о глаголе, полученные в 6 классе, устранить пробелы в знаниях учащихся |  |
| 197 |  |  | Обобщение и систематизация по теме «Глагол» | Повторить изученное по теме «Местоимение», устранить пробелы в знаниях учащихся |  |
| 198 |  |  | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | Проверить уровень сформированности орфографических умений и степень овладения теоретическими знаниями по разделу «Глагол» |  |
| 199 |  |  | **Анализ контрольного диктанта** |  |  |
|  |  |  | **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (9+2) 11ч.** |  |  |
| 200 |  |  | Разделы науки о языке | Повторить, обобщить и систематизировать материал о разделах науки о языке |  |
| 201 |  |  | Орфография. Орфографический разбор | Повторить, обобщить и систематизировать материал о |  |
| 202 |  |  | Орфография. Орфографический разбор | Повторить, обобщить и систематизировать материал о |  |
| 203 |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор | Повторить, обобщить и систематизировать материал о пунктуации |  |
| 204 |  |  | **Р.р. Подготовка к написанию классного контрольного сочинения на тему: «Правда ли, что весна – лучшее время года»** | Обучать учащихся написанию сочинения на заданную тему |  |
| 205 |  |  | **Р.р. Написание классного контрольного сочинения на тему: «Правда ли, что весна – лучшее время года»** | Обучать учащихся написанию сочинения на заданную тему |  |
| 206 |  |  | Лексика и фразеология | Повторить, обобщить и систематизировать материал о лексике и фразеологии |  |
| 207 |  |  | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | Повторить, обобщить и систематизировать материал о словообразовании |  |
| 208 |  | Морфология. Морфологический разбор слова | Повторить, обобщить и систематизировать материал о морфологии |  |
| 209 |  |  | **Контрольное тестирование №2** | Проверить уровень сформированности орфографических умений и степень овладения теоретическими знаниями по повторению изученного в 6 классе |  |
| 210 |  | Синтаксис. Синтаксический разбор | Повторить, обобщить и систематизировать материал о синтаксисе |  |

**Формы и средства контроля**

В планировании предусмотрены **6 контрольных диктантов, 2 изложения, 2 сочинения, 2 контрольных тестирования.** Контроль знаний производится через тестирование, контрольные диктанты, изложения и сочинения.

 **Содержание программы учебного курса**

1. **Введение.** Русский язык – один из развитых языков мира.
2. **Повторение пройденного в 5 классе.**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

1. **Лексика и фразеология. Культура речи.**

Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Фразеология как раздел науки о языке.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

1. **Словообразование. Орфография. Культура речи.**

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях -**гор- - -гар-, -кос- - -кас-.** Правописание гласных в корнях **пре**- и **при**-, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

1. **Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -**мя.** Несклоняемы существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.

**Не** с существительными. Правописание гласных в суффиксах –**ек** и –**ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах –**ок (-ек), -онк, -онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе –**чик (-щик).**

Различные сферы употребления устной публичной речи.

1. **Имя прилагательное.**

Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имён прилагательных.

**Не** с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных. Правописание гласных в суффиксах имён прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

1. **Имя числительное.**

Имя числительное как часть речи.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** знак в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

1. **Местоимение.**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Склонение местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Образование неопределённых местоимений, их дефисное написание.

**Не** в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение, языковые особенности.

1. **Глагол.**

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Наклонения глагола. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Словообразование глаголов.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

1. **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.**

**Формы и средства контроля**

Используемые формы контроля: диктанты, контрольные тесты, сочинения, изложения.

Организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями включает в себя:

1. Усвоение теоретических сведений
2. Осуществление практической деятельности учащихся на уроках при проведении морфологического, синтаксического и других видов работы
3. Формирование навыков грамотного письма (через понимание и запоминание правил, иллюстрацию их своими примерами)
4. Контроль за классными и домашними заданиями (особенно слабоуспевающих учащихся)
5. Развитие логического мышления и речи учащихся
6. Овладение нормами литературного языка
7. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи
8. Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме
9. Предупреждение и устранение различных речевых ошибок

**Темы контрольных сочинений:**

* 1. Контрольное сочинение-описание по личным впечатлениям.
	2. Классное контрольное сочинение на тему: «Правда ли, что весна – лучшее время года».

**6 класс**

**Контрольный диктант по повторению изученного в 5 классе**

В осеннем лесу

 Утро было серенькое. Низкие облака затянули небо. Природа притихла. Здесь и там срывались с веток листья, беспомощно крутились в воздухе и падали на землю.

 На лесной опушке высокие рябины склонили свои ветви под грузом тяжелых оранжевых гроздьев. Многих птиц привлекают эти прекрасные ягоды.

 Сейчас на рябинах расположились дубоносы.. Этих птиц причисляют к певчим. У них большая голова и преогромный толстый клюв. Таким клювом птица может раскусить даже самую твердую косточку и съесть ядро.

 В небе летела стая дроздов. Самые голодные из них увидели корм, опустились на рябины, проглотили по ягодке и поспешили дальше. Стая не прервала полета. Перелетные птицы чуют скорый приход холодов и торопились в теплые края.

 (По Н. Минху)

 **Грамматическое задание**

1. Сделать разбор по составу: 1вариант: **низкие; притихла**

 2вариант: **грузом; раскусит.**

1. Сделать словообразовательный разбор. 1 вариант: **преогромный ;очистить**

 2вариант: **серенький; съесть.**

 **6 класс**

**Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»**

День ясный, прозрачный, слегка морозный. Один из тех осенних дней, в которые охотно миришься и с холодом, и с сыростью, и с тяжёлыми калошами. Воздух прозрачен до того, что виден клюв у галки, сидящей на самой высокой колонне. Он весь пропитан запахом осени. Выйдите вы на улицу, и ваши щёки покроются здоровым, широким румянцем, напоминающим хорошее крымское яблоко. Давно опавшие жёлтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы. Природа засыпает тихо, смирно. Ни ветра, ни звука. Она, неподвижная и немая, точно утомлённая за весну и лето, нежится под греющими, ласкающими лучами солнца. Глядя на этот начинающийся покой, вам самим хочется успокоиться. (А.П. Чехов)

Грамматические задания

* 1. Озаглавить текст.

**Вариант 1.**

* 1. Подобрать однокоренные слова к словам: ***запах, опавшие.***
	2. Сделать синтаксический разбор предложения

*Давно опавшие жёлтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы.*

**Вариант 2.**

1. Подобрать однокоренные слова к словам: ***морозный, покой.***
2. Сделать синтаксический разбор предложения
3. *Давно опавшие жёлтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы.*

**6 класс**

**Контрольный диктант по теме «Словообразование и орфография»**

Пирогов говорил негромко, слегка дребезжащим голосом, порою пришёптывая от волнения. Он никогда не был оратором в полном значении этого слова и не знал, что такое говорить красиво или трогательно. Говорил он всегда просто, очень коротко и только самое необходимое.

Но тут как-то так вышло, что говорил он совсем иначе. Косые глаза его вдруг заблистали. Тонкая кожа покрылась красными пятнами. Бледное лицо приняло выражение одержимости. Щёку дёргало. Несколько раз он пустил петуха. Но удивительное дело, это только усилило впечатление от его речи.

Левую руку держал он за спиною, правой облокачивался на **изножье** кровати улана и говорил он будто бы ему, а не студентам. Только иногда рывком вздёргивал голову и обводил горящими глазами лица своих слушателей. (110 слов)

Грамматические задания

* 1. Определите тему и основную мысль текста;

- определите тип и стиль речи. Докажите;

- докажите, что этот текст является не повествованием, а описанием;

- найдите фразеологический оборот и подберите к нему синоним.

Определите его стилистическую окраску. Какие ещё стилистически окрашенные слова употреблены?

- определите значение выделенного слова путём подбора однокоренных слов.

2. Какие орфографические правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

- выполните разные виды разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический).

 **6 класс**

**Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

**Беляк и куница**

Проходили по лесу лоси, нашумели.

Услыхал зайчишка-беляк, как шумят близко лоси, выскочил из-под ёлки, прижал уши к спине и помчался со всех заячьих быстрых ног куда глаза глядят, куда ноги несут. Бежит **по лесу** зайчишка и не оглядывается, ничего не видит. Кажется ему, вот-вот догонят, затопчут его огромные лоси.

А на сосне злая куница сидит. Нацелилась куница, оскалила острые зубы, хочет прыгнуть вниз – поймать зайчишку.

Не видит зайчишка куницы. Прижал к спине уши, мчится со всех ног мимо сосны. Нет, не поймать кунице быстрого зайчишку. Прыгнет **с дерева**, промахнётся – и прости-прошай!

Далеко-далеко умчится от неё на своих быстрых ногах длинноухий заяц. (И. Соколов-Микитов)

Грамматические задания

1. Подчеркните существительные как члены предложения, определите их склонение, род, число и падеж.
2. Выполните морфологический разбор (по вариантам) выделенных существительных.

 **6 класс**

**Контрольный диктант по теме «Имя числительное»**

Новый город России Санкт-Петербург стремительно рос. В первые 15 лет население его увеличивалось за счёт присылаемых на строительство из разных губерний людей. Указом от 18 августа 1710 года предписывалось переселить в Петербург около 4720 мастеровых с жёнами и детьми. В том числе: 1900 каменщиков, 48 пильщиков, 41 бочкаря, 10 слесарей, 1174 подростков для выучки разным ремеслам.

Перенос столицы государства на берега Невы повлиял на рост населения. По данным переписи, в 1717 году в Петербурге имелось до 2553 дворов, а в 1722 году их численность доходила до 4163. И это не считая Васильевского острова, где уже было построено 400 домов.

К концу царствования Петра 1 Петербург был одним из крупнейших городов Российской империи. Он занимал площадь 20 квадратных вёрст, и жило в нём свыше 40000 человек, что составляло одну восьмую часть всего городского населения России.

Грамматические задания

1. Обозначить простые и составные числительные.
2. Произвести морфологический разбор числительного (по выбору учащихся).
3. Сделать синтаксический разбор предложения

К концу царствования Петра 1 Петербург был одним из крупнейших городов Российской империи

 **6 класс**

**Контрольная работа по теме «Местоимение»**

**Диктант**

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришёл в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в **мою** сторону. Вода стекала у неё с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на **том** берегу деревьев.

 (По В. Арсеньеву)

Грамматические задания

1. Над каждым местоимением написать его разряд и падеж.
2. Выполнить морфологический разбор выделенных местоимений (по вариантам).

**6 класс**

**Контрольный диктант по теме «Глагол»**

**Страшила**

Элли шла уже несколько часов и устала. Она присела отдохнуть у голубой изгороди, за которой расстилалось поле спелой пшеницы.

Около изгороди стоял длинный шест, на нём торчало соломенное чучело. Голова чучела была сделана из мешочка с соломой, на котором были нарисованы глаза и рот. Получилось смешное человеческое лицо. Чучело было одето в поношенный голубой кафтан; кое-где из прорех кафтана торчала солома. На голове была старая потёртая шляпа, с которой были срезаны бубенчики, на ногах – старые голубые ботфорты, какие носили мужчины в этой стране. Чучело имело забавный и добродушный вид.

Элли внимательно разглядывала смешное разрисованное лицо чучела и удивилась, потому что оно вдруг подмигнуло ей правым глазом. Она решила, что ей почудилось. В Канзасе, откуда она родом, чучела никогда не мигают. Но фигура закивала головой с самым дружеским видом.

 (По А. Волкову)

Грамматические задания

1. Произвести морфологический разбор глагола устала.
2. Во втором абзаце определить спряжение глаголов.
3. В третьем абзаце указать вид глаголов.

 **6 класс**

**Контрольный тест №1**

1. Имена прилагательные отвечают на вопросы:

А) какой? чей?

Б) кто? что?

В) когда? Как скоро?

1. Укажите верное утверждение:

Имя прилагательное обозначает

А) признак предмета

Б) предмет

В) действие предмета

1. Закончите предложение:

Имя прилагательное изменяется по падежам, родам и…

1. Укажите ряд, в котором все имена прилагательные качественные:

А) золотой, кожаный, хороший

Б) светлый, лисий, мамин

В) красный, тяжёлая, душистая

1. Укажите ряд, в котором все прилагательные относительные:

А) детские, меховой, золотой

Б) Серёжина (книга), бережливый, добросовестный.

В) послушный, температурный, спортивный.

1. Укажите ряд, в котором все прилагательные притяжательные:

А) волчьи (следы), папин (доклад), бабушкина (шаль)

Б) малиновое (варенье), малиновое (платье), меховой (тулуп)

В) красивая (девочка), учительский (журнал), деревянный (шкаф)

1. Краткую форму имеют:

А) все прилагательные

Б) только качественные прилагательные

В) только относительные прилагательные

1. Укажите прилагательное в простой сравнительной степени:

А) более снежная

Б) сильнее всех

В) дороже (золота)

1. Укажите прилагательное в составной превосходной степени:

А) страшнее

Б) страшнейший

В) наименее страшный

1. Укажите прилагательное в составной форме сравнительной степени:

А) более глубокий

Б) самый светлый

В) наиболее светлый

**6 класс**

**Контрольный тест №2**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| **Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1 – А4** |

**А**. Каждый год мы путешествуем вокруг Солнца.

**Б**. В пути мы пересекаем двенадцать месяцев, словно двенадцать разных стран.

**В**. Мы летим на нашей Земле, как на огромной ракете.

**Г**. Проплывают мимо зелёное лето, золотая осень, белая зима, и лазоревая весна.

**А1**. *В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?*

1. А, Г, Б, В
2. А, В, Б, Г
3. А, Г, Б, В

**А2*.*** *Найдите предложение, соответствующее характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, с однородными членами.*

1. А
2. Б
3. В
4. Г

**А3***. У какого слова неправильно определены морфологические признаки?*

*1)Земле – существительное, собственное, 1-го склонения.*

2) Летим – глагол, несовершенного вида, 1-го спряжения.

3) Мы – личное местоимение, 1-го лица, множественного числа.

4) (На) огромной – прилагательное, в полной форме, относительное.

**А4*.*** *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

1. А
2. Б
3. В
4. Г

**А5.***В каком ряду во всех словах пишется буква* ***о****?*

1. к…саться, на…р, Р…стов
2. неприк…сновенность, сг…ранние, р…стовщик
3. разг…реться, подр…стающий. к…сательная
4. дог…рать, к…снуться, р…стение

**А6**. *Найдите слово с орфографической ошибкой.*

1. благословить
2. безоблачный
3. предистория
4. исчезнуть

**А7.***В каком ряду пропущена одна и та же буква?*

1. пр…балтика, пр…тензия, пр…чуда
2. пр…лестный, пр…града, пр…одолевать
3. пр…вычка, пр…рода, пр…людия
4. пр…кратить, пр…вязать, пр…готовить

**А8**. *В каком слове пишется буква* ***е****?*

1. посв…щение
2. неув…дающий
3. увл…кательный
4. вы…снять

**А9.***Выберите фразеологизм, имеющий значение «человек с очень плохой памятью».*

1. ветреная голова
2. голова садовая
3. дырявая голова
4. голова соломой набита

**А10.***Укажите слово с нулевым окончанием.*

1. всегда
2. дисциплина
3. байдарка
4. учился

**А11**. *В каком ряду все слова профессионализмы?*

1. художник, пилотирование, ангар
2. кризис, финансы, декларация
3. ландшафт, рельеф, равнина
4. этимология, лингвистика. Слово

**А12.***В каком ряду все слова однокоренные?*

1. беседа, бес, беседовать
2. гора, горевать, гористый
3. вода, водяной, водянистый
4. знаменитый, знамя, знаменитость

**А13**. *В каком слове пишется непроизносимая согласная буква?*

1. древес…ный
2. словес…ный
3. извес…ный
4. телес…ный

**А14**. *В каком словосочетании слово употреблено в прямом значении?*

1. широкий кругозор
2. широкая общественность
3. широкая улица
4. широкая известность

**А15**. *В какой строчке во всех словах пишется буква* е*?*

1. в ярост…, о времен…, завис…шь, узна…шь
2. в инее…, к свобод…, тян…т, расцвета…т
3. по тревог…, на машин…, гуля…т, пен…тся
4. о нежност…, в семен…, обгон…шь, тревож…т

**А16.***В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*

1. Около санатория есть озеро, и из него вытекает ручей.
2. Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна.
3. Сплеча, да сгоряча ничего не делай.
4. Солнце тёплое ходит высоко и душистого ландыша ждёт.

**А17.***Укажите предложение, в котором нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены).*

1. Ночь тиха и безлунна.
2. Хороший вкус это прежде всего чувство меры.
3. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
4. Кузнец Архип сказал теперь всё ладно, хорошо горит.

**А18*.*** *Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).*

1. Я говорил вам что нынче будет непогода.
2. Вы переведены сюда из города.
3. Казбич нетерпеливо прервал его где тебе ездить на моём коне.
4. Паустовский утверждал что в русском языке есть великое множество хороших слов.

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст и выполните задания А19-А21, В1 – В5** |

(1)Я сидел на террасе и смотрел вниз на голубое море, расстилавшееся до горизонта живой пеленой.

(2) Пышное летнее солнце садилось за горами, но тени ложились только внизу.

(3) Безлюдное море, на котором только изредка медленно проходил чёрный морской пароход, казалось мне безжизненным и пустынным, вечные вздохи прибоя отзывались в сердце надрывной, тоскливой болью.

(4) Над головой высились скалистые, серые, лишённые растительности горы, давили душу каменной тяжестью своей. (5) Мне казалось, что судьба загнала меня на край земли, на котором сижу я, свесив ноги в море, и вот-вот брошусь туда в необъяснимой тоске.

(6) Блёкло золото солнечных красок. (7) Быстрее расползались тени под горой, падая на мерно вздыхающее, опечаленное море, темнела его яркая лазурь. (8) Весь берег охватила мягкими объятиями своими предвечерняя тонкая печаль.

**А19***. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?*

1. Море казалось безжизненным.
2. Над головой высились чёрные уступы.
3. Золото красок меркло.
4. Море мерно вздыхало.

**А20.***Укажите, чем является словосочетание тонкая печаль (предложение 8).*

1. олицетворение
2. гипербола
3. метафора
4. эпитет

|  |
| --- |
| **Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)** |

**А21**. *Определите стиль и тип речи.*

1. публицистический, рассуждение
2. художественный, рассуждение
3. художественный, описание
4. публицистический, описание

**Часть 2**

|  |
| --- |
| **Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)** |

**В1**. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово блёкло (предложение 6).

**В2**. Из предложения 5 выпишите относительное местоимение.

**В3.** Из предложения 8 выпишите грамматическую основу.

|  |
| --- |
| **Ответы к заданиям В4 – В5 запишите цифрами** |

**В4.** Укажите номера простых предложений с однородными сказуемыми

**В5.** Сколько грамматических основ в предложении 3?

 **Контрольное изложение**

**«Ужасная ночная метель»**

Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во тьме мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землёю. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались; Владимир старался только не потерять настоящено направления. Но ему казалось, что уже прошло более получаса, а он не доезжал ещё до Жадринской рощи. Прошло ещё около десяти минут; рощи всё было не видать. Владимир ехал полем, пересечённым глубокими оврагами. Метель не утихала, небо не прояснялось. Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, несмотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу.

Наконец он увидел, что едет не в ту сторону. Владимир остановился: начал думать, припоминать, соображать, и уверился, что должно было взять ему вправо. Он поехал вправо. Лошадь его чуть ступала. Уже более часа был он в дороге. Жадрино должно было быть недалеко. Но он ехал, ехал, а полю не было конца. Всё сугробы да овраги; поминутно сани опрокидывались, поминутно он их подымал. Время шло; Владимир начинал сильно беспокоиться.

Наконец в стороне что-то стало чернеть. Владимир поворотил туда. Приближаясь, увидел он рощу. Слава Богу, подумал он, теперь близко. Он поехал около рощи, надеясь тотчас попасть на знакомую дорогу или объехать рощу кругом: Жадрино находилось тотчас за нею. Скоро нашёл он дорогу и въехал во мрак дерев, обнажённых зимою. Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая; лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

 **Контрольное изложение**

**«Старинные названия братьев-месяцев»**

На Руси в старину месяцы носили свои названия. Они были тесно связаны с природой и со всеми изменениями, которые происходят с ней в течение года.

Так январь в Древней Руси назывался сечень, потому что уже в январе люди начинали готовиться к весенним полевым работам: вырубали, или секли, деревья на участке леса, выбранном под будущую пашню. Срубленные деревья оставляли сохнуть на месте около месяца, поэтому февраль носил название сухий или сухой. Звали его также и лютым – ведь морозы в эту пору года на нашей земле стоят лютые.

В марте подсохшие за февраль деревья сжигали на том месте, где они были срублены, и полученной золой удобряли землю: месяц март получил имя березозол.

В апреле наступала весна. Дремучие леса одевались густой зелёной листвой, бескрайние степи – сочной травой и яркими цветами. Славяне дали апрелю имя цветень, а мая – травень.

Первый летний месяц – июнь – носил у наших предков название червень, что означало красный, прекрасный. А в некоторых местах июнь называли изюк – кузнечик. В конце июня кузнечики запевают свои первые песенки.

Второй месяц лета – июль – называется липень. В это время на Руси буйно цвели липы, и дикие пчёлы собирали в густых лесах обильные запасы мёда, которым так любили лакомиться наши предки.

В августе наступала пора жатвы. Тяжёлые колосья срезали серпами. Август так и именовался: жнивень или серпень.

Убран богатый урожай. Наступает осень. Деревья одеваются в золотые или багряные уборы, травы на лугах желтеют и сохнут. Это месяц жовтень, или жёлтый.

Октябрь – листопад – или грязник. Ноябрь – грудень. Почему грудень? Потому что ударили уже первые морозы, но снегу ещё мало, а на месте недавней грязи лежат замёрзшие комья земли – грудки.

Последний месяц года и первый месяц зимы – декабрь – носил, как ему и положено, название студень – студёный или снежень – снежный.

Вот такие красивые, а главное выразительные и точные имена были в старину на Руси у двенадцати братьев-месяцев.

 (И. Орловская)

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**Основная и дополнительная литература:**

1. Учебник русского языка 6 класс, авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др, изд. Москва,»Просвещение», 2012 год,
2. Книга для учителя «Уроки русского языка в 6 классе», автор Г.П. Соколова Москва.- Просвещение, 1993 год.
3. Поурочные планы по русскому языку 6 класс Из-во «Учитель-АСТ». Волгоград, 2002 год
4. Уроки русского языка с применением информационных технологий 5-6 классы. Москва. Планета.2010 год.
5. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. Москва. «Просвещение» 2001 год.
6. Русский язык . Диктанты 5-11 классы.Составитель Г.П.Попова. Волгоград.Из-во «Учитель» 2009 год.

 **Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты освоения материала | Дата проведения | Примечание |
| План | Факт |  |
| 1 | Русский зык как развивающееся явление. | 1 | Умение выделять ключевые фразы в тексте, подбирать синонимы, объяснять орфограммы |  |  |  |
|  | **Повторение (9+5)** |  |  |  |  |  |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 | Умение конструировать предложения, выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений |  |  |  |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | Умение конструировать предложения |  |  |  |
| 4 | Лексика фразеология. | 1 | Навыки работы со словарём, обогащение словарного запаса учащихся |  |  |  |
| 5 | Фонетика и орфография. | 1 | Отработка навыка фонетического разбора, овладение орфографическими умениями, умение пересказывать текст и составлять план по заданному тексту |  |  |  |
| 6 | Словообразование и орфография. Разбор слова по составу. | 1 | Отработка навыка морфемного и словообразовательного разбора, умение составлять слова по заданным схемам |  |  |  |
| 7-8 | Морфология и орфография морфологический разбор слов. | 2 | Отработка навыков морфологического разбора, овладение орфографическими навыками и навыками составления предложений. |  |  |  |
| 9 | Орфогра­фия .Урок - практикум | 1 | Закрепление орфографических навыков |  |  |  |
| 10 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  |  |  |
| **12** | **Р/р.** Текст. Стили русского литературного языка. | 1 | Умение составлять тексты определённого стиля |  |  |  |
| **13-14** | **Р/р Стили литературного языка** | 2 | Составление таблицы |  |  |  |
| **15** | **Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского « Летний сад осенью»** | 1 | Уметь составлять план сочинения по картине , собирать рабочие материалы к сочинению |  |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи.****Причастие (24+7)** |  |  |  |  |  |
| 16 | Понятие о причастии | 1 | Умение применять полученные ранее знания на практике |  |  |  |
| 17 | Р/Р Публицистический стиль | 1 | Уметь определять текст публицистического стиля |  |  |  |
| 18 | Склонение причастий. | 1 | Научить определять гласные в окончаниях причастий, уметь склонять причастия |  |  |  |
| 1920 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.Сочинение о природе родного края | 2 | Уметь определять главное и зависимое слово, графически обозначать причастный оборот на письме, уметь находить границы причастного оборота. |  |  |  |
| 21 | **Р/р.** Описание внешности человека. | 1 | Уметь определять типы текстов. Активизирование словарного запаса учащихся. |  |  |  |
| 22-23 |  **Р/р. Сочинение- описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы»** | 2 | Знать признаки текста-описания, его композиционные особенности |  |  |  |
| 24-25 | Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия | 2 | Научиться отличать виды причастий друг от друга |  |  |  |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | Научиться правильно писать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени |  |  |  |
| 27 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 | Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте |  |  |  |
| 28 | **Р.р**.Изложение по тексту От 3 го лица | 1 | Выделять основную мысль текста, его тему, составляять план. |  |  |  |
| 29 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 | Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте |  |  |  |
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 | Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте |  |  |  |
| 31 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 | Уметь выбирать гласную перед Н в полных и кратких причастиях |  |  |  |
| 32 |  Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | 1 | Формирование навыка написания Н-НН в страдательных причастиях, закрепление навыка написания Н-НН в прилагательных |  |  |  |
| 33 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 1 | Правило написания н и нн в причастиях и прилагательных , образованных от глагола |  |  |  |
| 34 | Отличие причастий от отглагольных прилагательных | 1 | Уметь отличать причастия от отглагольных прилагательных |  |  |  |
| 35 | Морфологический разбор причастия. | 1 | Повторение знаний, полученных на уроках |  |  |  |
| 36 | **Контрольный диктант**. | 1 | Проверка знаний о причастии |  |  |  |
| 37 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Уметь анализировать контрольную работу;знать орфограммы |  |  |  |
| 38-39 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 | Формирование навыка написания НЕ с причастиями, повторение и закрепление навыка написания НЕ с именами прилагательными |  |  |  |
| 40 |  **Р.р.** Выборочное изложение по упражнению 130М.А.Шолохов « Судьба человека» | 1 | Уметь излогать мысли , своё мнение на заданную тему, работать с текстом |  |  |  |
| 41 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | Формирование навыка написания букв Е-Ё в суффиксах страдательных причастий |  |  |  |
| 42 | Повторение изученного о причастии. Переход причастий в имена существительные. | 1 | Систематизация знаний о причастии |  |  |  |
| 43-44 | Повторение темы «Причастие»Тестирование по теме « Причастие» | 2 | Обобщать сведения о предложении,сравнивать интонации простого предложения,применять изученные орфографические правила |  |  |  |
| **45** | **Контрольный диктант.** | 1 | Уметь применять полученные правила на практике |  |  |  |
| 46 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Анализ контрольного диктанта и осуществление работы над ошибками |  |  |  |
|  | **Деепричастие (11)** |  |  |  |  |  |
| 47 | Понятие о деепричастии | 1 | Умение находить деепричастия в тексте |  |  |  |
| 48 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 | Формирование навыков постановки запятой при деепричастном обороте |  |  |  |
| 49 | НЕ с деепричастиями | 1 | Уметь распознавать частицу Не и приставку НЕ- в деепричастиях |  |  |  |
| 50-51 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 2 | Формирование орфографических навыков |  |  |  |
| 52-53 | Р.Р.Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» | 2 | Описывать действия, используя деепричастия; составлять таблицу средсв между частями текста. |  |  |  |
| 54 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | Навык морфологического разбора деепричастия |  |  |  |
| 55 | Повторение по теме «Деепричастие» | 1 | Формирование орфографических умений и навыков |  |  |  |
| **56** | **Контрольный диктант.** | 1 | Выполнять разные виды разбора |  |  |  |
| 57 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Анализировать контрольную работу |  |  |  |
|  | **Наречие (20+6)** |  |  |  |  |  |
| 58 | Наречие как часть речи. | 1 | Формирование умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль. |  |  |  |
| 59,60 | Смысловые группы наречий. | 2 | Умение определять смысловые группы наречий, формирование орфографических навыков. |  |  |  |
| 61, | P.p.Сочинение в форме дневниковых записей | 1 | Формирование умения писать сочинения в жанре дневниковых записей |  |  |  |
| 6263 | Степени сравнения наречий | 2 | Умение образовывать наречия в сравнительной и превосходной степени, умение отличать их от степени сравнения имён прилагательных. |  |  |  |
| 64 | Морфологический разбор наречия. | 1 | Формирование навыка морфологического разбора наречия |  |  |  |
| 65 | **Контрольный диктант по теме «Наречие»** | 1 | Применять полученные знания ,соблюдать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка |  |  |  |
| 66,67 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 2 | Формирование навыка написания Не с наречиями. |  |  |  |
| 68 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 | Формирование умения различать на письме буквы Е-И в приставках Не-, НИ- |  |  |  |
| 69 | **Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни»** | 1 | Вырабатывать умение рассуждать , выделяя в тексте главное; формировать умение выстраивать текст-рассуждение |  |  |  |
| 70 | Н и НН в наречиях на -о и -е. | 1 | Формирование навыка написания Н-НН в наречиях |  |  |  |
| 71 | **Р/р.** Сочинение-описание «Учимся работать" | 1 | Формирование умения писать сочинения в жанре заметки или репортажа |  |  |  |
| 72 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 | Формирование навыка написания букв О-Е после шипящих на конце наречий |  |  |  |
| 73 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С | 1 | Формирование навыка написания букв О-А на конце наречий |  |  |  |
| 74 | Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья» | 1 | Уметь формулировать свою мысль , выражая отношение к теме, создавать рассказ по картине |  |  |  |
| 75-76 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 | Формирование навыка написания наречий через дефис |  |  |  |
| 77 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | Формирование навыка слитного и раздельного написания наречий, обогащение словарного запаса. |  |  |  |
| 78 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | Формирование навыка употребления мягкого знака в наречиях |  |  |  |
| 79 | Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие». | 1 | Систематизация знаний, умений навыков |  |  |  |
| **80-81** | **Контрольный диктант.****Работа над ошибками** | 2 | Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы СРЯ |  |  |  |
| 83-84 | **Категория состояния****(4 часа)** | 2 | Умение выделять слова категории состояния, определять их значение |  |  |  |
| 85-86 | **Сжатое изложение с описанием состояния природы** | 2 | Анализировать текст с целью выявления существенных фактов, уметь находить ключевые слова в тексте и определять тему текста |  |  |  |
|  | ***Служебные части речи. Культура речи*** |  |  |  |  |  |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | Закрепление навыков о самостоятельных и служебных частях речи. |  |  |  |
|  | **Предлог (8+3)** |  |  |  |  |  |
| 88 | Предлог как часть речи. | 1 | Уметь выделять предлог в тексте |  |  |  |
| 89 | Употребление предлогов. | 1 | Знания о многозначности предлогов. Формирование орфографических умений и навыков |  |  |  |
| 90 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 | Умение отличать производные и непроизводные предлоги |  |  |  |
| 91-92 | Простые и составные предлоги.Морфологический разбор предлога. | 2 | Умение отличать простые и составные предлоги |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **93, 94** | **Р/р Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»** | 2 | Умение создавать рассказ – репортаж на основе изображённого на картине по данному началу. |  |  |  |
| 95, 96 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 | Формирование навыков слитного и раздельного написания предлогов |  |  |  |
| 97 | Повторение по теме «Предлог» | 1 | Уметь грамотно употреблять предлоги в письменной речи , правильно писать их |  |  |  |
| 98 | Контрольный диктант | 1 | Уметь применять изученные орфографические правила |  |  |  |
|  | **Союз (10+3)** |  |  |  |  |  |
| 99-100 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 2 | Умение составлять блок-схемы |  |  |  |
| 101 | Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 | Умение отличать сочинительные и подчинительные союзы |  |  |  |
| 102 | Запятая перед союзами в сложном предложении. | 1 | Формирование навыка постановки запятой в сложном предложении |  |  |  |
| 103 | Сочинительные союзы. | 1 | Умение находить сочинительные союзы в предложении и определять их роль |  |  |  |
| 104 | Подчинительные союзы. | 1 | Умение находить подчинительныесоюзы в предложении и определять их роль |  |  |  |
| 105 | Морфологический разбор союза. | 1 | Формировать навыки морфологического разбора союза |  |  |  |
| 106,107 | **Р/р.** Сочинение публицистического стиля о пользе чтения | 2 | Знать особенности текста-рассуждения |  |  |  |
| 108-109 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. | 2 | Формирование навыков слитного и раздельного написания союзов |  |  |  |
| 110 | Обобщение сведений о предлогах союзах. | 1 | Систематизация знаний |  |  |  |
| **107** | **Контрольный диктант.** | 1 | Знать морфологические признаки союза ,орфографию предлога и союза |  |  |  |
|  | **Частица (18+4)** |  |  |  |  |  |
| 108 | Частица как часть речи. | 1 | Получить представление о частице как служебной части речи. Умение отличать частицу от других частей речи. |  |  |  |
| 109 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 | Уметь находить частицы в тексте, определять формообразующие частицы |  |  |  |
| 110,111 | Смысловые частицы. | 2 | Уметь находить частицы в тексте, определять смысловые частицы и их значение |  |  |  |
| 112 | Р.Р. Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом?» | 1 | Знать признаки текста |  |  |  |
| 113-114 | Раздельное и слитное написание частиц. | 2 | Формирование навыка дефисного написания частиц |  |  |  |
| 115-116 | Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень» | 2 | Уметь составлять текст-рассказ по картине |  |  |  |
| 117 | Морфологический разбор частиц. | 1 | Формирование навыка морфологического разбора частицы |  |  |  |
| 118 | Отрицательные частицы. | 1 | Формирование навыка написания отрицательных частиц |  |  |  |
| 119, | Различение на письме частиц НЕ и НИ. | 1 | Формирование умения различать частицы НЕ и НИ |  |  |  |
| 120,121 | **Р/р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 2 | Умение выстраивать схему текста-повествования. |  |  |  |
| 122 | Различение на письме частицы НИ и приставки НИ | 1 | Умение различать частицу и приставку НИ |  |  |  |
| 123 | Обобще­ние и система­тизация по теме «Частица» | 1 | Систематизация знаний по теме «Частица» |  |  |  |
| **124** | **Контрольный диктант.** | 1 | Знать морфологические признаки частицы |  |  |  |
| 125 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  |  |  |
| 128-129 | Междометие | 2 | Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков |  |  |  |
| 130,131 | Контрольное изложение | 2 |  |  |  |  |
|  | ***Повторение обобщение изученного в 5 – 7 классах()*** |  |  |  |  |  |
| 132 | **Р/р.** Текст. Стили речи | .1 | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка |  |  |  |
| 133 | Фонетика.ГрафикаЛексические нормы | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Лексика.ФразеологияГрамматические нормы | 1 | Формирование умения не допускать нарушения грамматических норм |  |  |  |
| 135 | Морфемика.СловообразованиеИнтонационные нормы | 1 | Формирование умения не допускать нарушения интонационных норм |  |  |  |
| 136 | МорфологияНормы построения текста | 1 | Формирование умении построения текста |  |  |  |
| 137 |  ОрфографияНормы речевого поведения | 1 | Речевой этикет |  |  |  |
| 138 | Контрольная работа и её анализ | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Синтаксис | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Пунктуация | 1 |  |  |  |  |

**Рабочая программа по русскому языку для 8 класса**

**(базовый уровень)**

 **на 2014 – 2015 уч. год**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский), 5-9 классы, М.: Просвещение, 2010.

**Разработана учителем русского языка Кисаровой О.В.**

(высшая кв. категория)

 д.Скрябино

 2014

 **8 класс Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта по рус­скому языку (базовый уровень);

- программы общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы (М.Т.Баранов,Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский) , М.: Просвещение, 2010 год;

-учебник авторов Л.А.Тростенцовой,Т.А.Ладыженской,А.Д.Дейкиной, Москва, «Просвещение», 2014 год

- требований к уровню подготовки учащихся 8 класса школы;

- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом школы

 **Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

1. Тростенцова Л.А. , Ладыженская Т.А. Русский язык 8 класс - М.: Просвещение, 2014.
2. Уроки русского языка с применением информационных технологий 7-8 классы,Москва, «Планета»,2011 год.

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы  *учитывалось*

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;

- соотнесённость с содержанием государственной итоговой аттестации;

-завершённость учебной линии;

- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004(3ч. в неделю).

 Программа рассчитана на 102 часа учебного времени, в т.ч. количество часов для проведения контрольных.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий несколько разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; календарно-тематическое планирование (учебно-тематический план); содержание программы учебного предмета, перечень учебно-методических средств обучения. Формы контроля включены в раздел «Поурочное тематическое планирование».

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**Курс русского языка направлен на достижение следующих целей,** обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:

Технологии интенсивного обучения правописанию, технологии проблемного обучения, технологии разноуровневого обучения, групповых технологий, игровых технологий, информационных технологий.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 8 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

 Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке:

 - информационная переработка устного и письменного текста:

 составление плана текста;

 пересказ текста по плану;

 пересказ текста с использованием цитат;

 продолжение текста;

 составление тезисов;

 редактирование текста;

 - составление учащимися авторского текста в различных жанрах ( подготовка доклада, написание творческих работ и т.д.);

- сочинения-рассуждения,

- сравнение текстов;

- интеллектуально-лингвистические упражнения;

- коммуникативные и игровые ситуации.

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

 - различные виды диктантов;

 -различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий); - оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

 -работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

 При реализации программы могут использоваться следующие **формы обучения**: урок-коммуникация, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи ( подготовка к написанию сочинений и изложений)

 **Содержание тем учебного курса**

 **Функции русского языка в современном мире (1)**

**Повторение пройденного в 5-7 классах**

**(6 ч + 2 ч)**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

**Словосочетание (2ч )**

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Виды словосочетаний, синтаксические связи в них. Синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение**

**(3 ч + 1 ч)**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая
(предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов
наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

1. Описание архитектурных памятников как вид текста;
структура текста, его языковые особенности.

 **Простые двусоставные предложения.**

**Главные члены предложения**

**(6 ч + 2ч)**

1.Повторени пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с от­сутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выраже­ния подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (ис­тории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения**

**(6ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предло­жения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несо­гласованное определение. Приложение как разновидность опре­деления; знаки препинания при приложении. Виды обстоя­тельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

П. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступле­ние об истории своего края.

 **Односоставные предложения**

**(9 ч + 2 ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предло­жениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения .**

**(2ч)**

**Однородные члены предложения**

**(12 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об однородных членах предложе­ния. Однородные члены предложения, связанные союзами (соеди­нительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однород­ных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однород­ных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предло­жениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения(в том числе дискуссионного характера).

**Обращения,вводные слова и междометия**

**(9ч+2ч)**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препи­нания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Вы­делительные знаки препинания при вводных словах и пред­ложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препи­нания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междо­метий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с об­ращениями, вводными словами и вводными предложениями, междоме­тиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения**

**(18 ч + 2 ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточ­нение как вид обособленного члена предложения. Выделитель­ные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточ­няющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложе­ния, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

1. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь**

**(6ч+1ч)**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выдели­тельные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заме­нять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ**

**(5ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами опи­сания (рассуждения)

##

##  Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* Производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью.
* Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями.
* Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.
* Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

*По пунктуации.* Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

*По орфографии.* Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами*.*

*По связной речи.* Определять тип и стиль текста*.* Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, архитектурных памятников. Писать сочинения – описания (сравнительная характеристика знакомы лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

 **Календарно-тематическое планирование 8 класс**

 **2014-2015г**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№****урока** |  план |  **Дата**факт |   **Тема** | **Примечание** |
| 1 |  |  | Введение. Функции русского языка в современном мире. |  |
|  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ:****6+2р/р** |  |
| 2 |  |  | Фонетика и орфография. |  |
| 3 |  |  | Лексика и фразеология. |  |
| 4 |  |  | Словообразование и морфемика. |  |
| 5-6 |  |  | Рр. Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко. |  |
| 7 |  |  | Морфология и орфография. |  |
| 8 |  |  | Синтаксис и пунктуация. |  |
| 9 |  |  | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах. |  |
|  |  |  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ.****КУЛЬТУРА РЕЧИ.****Словосочетание:2** |  |
| 10 |  |  | Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании. |  |
| 11 |  |  | Связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. |  |
|  |  | **Простое предложение: 3+1р/р** |  |
| 12 |  |  | Повторение пройденного о предложении |  |
| 13 |  |  | Грамматическая основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. |  |
| 14 |  |  | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. |  |
| 15 |  |  | Рр. Описание памятника культуры. |  |
|  |  |  | **Двусоставные предложения.****Главные члены предложения: 6+2р/р** |  |
| 16 |  |  |  Подлежащее. Повторение пройденного. Способы выражения подлежащего. |  |
| 17 |  |  |  Простое глагольное сказуемое. Повторение изученного. |  |
| 18-19 |  |  | Рр. Публицистическое сочинение о памятнике культуры своей местности. |  |
| 20 |  |  | Составное глагольное сказуемое. |  |
| 21 |  |  | Составное именное сказуемое. |  |
| 22 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
| 23 |  |  | Диктант по теме «Главные члены предложения». |  |
|  |  |  | **Второстепенные члены предложения: 6+2р/р** |  |
| 24 |  |  | Повторение изученного о второстепенных членах. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. |  |
| 25 |  |  | Определение. Несогласованное определение. |  |
| 26 |  |  | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нем. |  |
| 27 |  |  | Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. |  |
| 28 |  |  | Сравнительный оборот, знаки препинания при нём. Синтаксический разбор двусоставного предложения. |  |
| 29 |  |  | Рр .Сочинение «Чем мне дорог край родной». |  |
| 30 |  |  | Контрольный диктант. |  |
| 31 |  |  | Рр. Анализ сочинения и работа над ошибками. |  |
|  |  |  | **Односоставные предложения: 9+2р/р** |  |
| 32 |  |  | Основные группы односоставных предложений. |  |
| 33 |  |  |  Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определённо-личные предложения. |  |
| 34 |  |  | Неопределенно-личные предложения. |  |
| 35 |  |  | Безличные предложения. |  |
| 36-37 |  |  | Рр Изложение. |  |
| 38 |  |  | Односоставные предложения с одним главным членом подлежащим. Назывные. |  |
| 39 |  |  | Синтаксический разбор односоставного предложения. |  |
| 40 |  |  | Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. |  |
| 41 |  |  | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». |  |
| 42 |  |  | Анализ и работа над ошибками в контрольной работе. |  |
|  |  | **Неполные предложения: 2** |  |
| 43-44 |  |  | Понятие о неполном предложении. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. |  |
|  |  |  | **Однородные члены предложения: 12+2р/р** |  |
| 45 |  |  | Понятие об однородных членах предложения. |  |
| 46-47 |  |  | Однородные и неоднородные определения. |  |
| 48-49 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и интонацией, и пунктуация при них. |  |
| 50 |  |  | Ряды однородных членов, разделительные знаки препинания. |  |
| 51-52 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. |  |
| 53 |  |  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. |  |
| 54-55 |  |  | Рр .Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему и его анализ. |  |
| 56 |  |  | Повторение по теме «Однородные члены предложения». |  |
| 57 |  |  | Диктант по теме «Однородные члены предложения». |  |
| 58 |  |  | Анализ диктанта и работа над ошибками |  |
|  |  |  | **Обращения, вводные слова и междометия: 9+2** |  |  | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 59 |  |  | Повторение изученного об обращении. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. |  | Обособление дополнений с предлогами. |
| 60 |  |  | Употребление обращений. |  | Контрольный диктант по темам «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами». |
| 61 |  |  | Рр. Изложение на лингвистическую тему . |  |
| 62 |  |  | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных предложений по значению. |  |
| 63 |  |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |  |
| 64 |  |  | Рр. Публичное выступление на общественно значимую тему. |  |
| 65 |  |  | Междометия в предложении. |  |
| 66 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. |  |
| 67 |  |  | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». |  |
| 68-69 |  |  | Контрольный диктант и его анализ |  |
|  |  |  | **Обособленные члены предложения: 18+2р/р** |  |
| 70 |  |  | Понятие об обособлении. |  |
| 71-72 |  |  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. |  |
| 73-74 |  |  | Рр. Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности. Сочинение. |  |
| 75-76 |  |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. |  |
| 77-79 |  |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. |  |
| 80-82 |  |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. |  |
| 83 |  |  | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор. |  |
| 84-85 |  |  | Урок-зачет по теме «Обособленные члены предложения». |  |
| 86-87 |  |  | Повторение по теме «Обособленные члены предложения».  |  |
| 88-89 |  |  | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |
|  |  | **Прямая и косвенная речь:6+1р/р** |  |
| 90 |  |  | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. |  |
| 91-92 |  |  | Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  |
| 93 |  |  | Косвенная речь. |  |
| 94 |  |  | Цитата. Знаки препинания при цитировании. |  |
| 95 |  |  | Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь». |  |
| 96 |  |  | Рр. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц. |  |
|  |  |  | **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе: 5+1р/р** |  |
| 97-98 |  |  | Синтаксис и морфология. |  |
| 99-100 |  |  | Синтаксис и орфография. |  |
|  101 |  |  | Рр. Сочинение повествовательного характера с элементами описания. |  |
| 102 |  |  | Синтаксис и культура речи. |  |
|  |  |  |  |